

MUZEUM PODLASKIE
W BIAŁYMSTOKU
RATUSZ – RYNEK KOŚCIUSZKI 10

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA

Konserwacja 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

TRYB POSTĘPOWANIA:

Przetarg nieograniczony – art.39 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych / tekst jednolity: Dz. U. z 2010 roku nr 113, poz. 759 z późn. zm./

Zamawiający oświadcza, że przedmiot zamówienia jest realizowany na zlecenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji zadania „Projekt Zatrocze”

Podpisy Komisji:

1. Joanna Olechno – Przewodnicząca Komisji
2. Grażyna Skarżyńska – Sekretarz
3. Anna Dąbrowska – Członek Komisji
4. Katarzyna Jakiel – Członek Komisji

Zatwierdził:
**Dyrektor Muzeum Podlaskiego
w Białymstoku
mgr Andrzej Lechowski**

Lipiec 2013 rok

Spis treści:

Rozdział I. Nazwa i adres Zamawiającego oraz osoby do kontaktu .

Rozdział II. Tryb udzielenia zamówienia.

Rozdział III. Opis przedmiotu zamówienia.

Rozdział IV. Informacja dotycząca powierzenie części zamówienia podwykonawcom.

Rozdział V. Oferty częściowe i wariantowe, zamówienia uzupełniające, aukcja elektroniczna.

Rozdział VI. Termin wykonania zamówienia.

Rozdział VII. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków;

Rozdział VIII. Wykaz oświadczeń i dokumentów jakie mają przedłożyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

Rozdział IX. Sposób porozumiewania się z Zamawiającym.

Rozdział X. Zasady udzielania wyjaśnień i modyfikacji SIWZ.

Rozdział XI. Termin związania z ofertą.

Rozdział XII. Opis sposobu przygotowania oferty.

Rozdział XIII. Wymagania dotyczące wadium.

Rozdział XIV Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

Rozdział XV Opis sposobu obliczenia ceny oferty:

Rozdział XVI. Opis kryteriów z podaniem ich znaczenia i sposobu oceny ofert.

Rozdział XVII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

Rozdział XVIII. Informacje o trybie otwarcia i badania ofert.

Rozdział XIX. Umowa w sprawie zamówienia.

Rozdział XX. Środki ochrony prawnej.

AG/360/ 06/ 13

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego o wartości szacunkowej poniżej progów ustalonych na podstawie art. 11 ust. 8 Prawa zamówień publicznych.

I. Zamawiający:

Pełna nazwa Zamawiającego:

Muzeum Podlaskie w Białymstoku

Adres:

15-426 Białystok, Rynek Kościuszki 10

REGON: **000276328**

Internet: e-mail muzeum@muzeum.bialystok.pl

Numer telefonu: 085 7421 – 473, faks 085 7421 – 440

Pracownicy Zamawiającego uprawnieni do bezpośredniego kontaktowania się z Wykonawcami:

a) sprawy proceduralne:

Grażyna Skarżyńska

- stanowisko służbowe - specjalista ds. zamówień publicznych
- numer telefonu **085 7421-473, 085 7421-440**
- e-mail: g.skarzynska@muzeum.bialystok.pl
- numer pokoju (w siedzibie zamawiającego): **Dział Administracyjno -Gospodarczy Ratusz- Rynek Kościuszki 10**
- godziny, w których udzielane są informacje dotyczące przetargu:
wtorek –czwartek godz. 8:00 – 14:30

b) sprawy merytoryczne:

Andrzej Lechowski – Dyrektor Muzeum Podlaskiego
tel. 504 006 094

II. Tryb udzielenia zamówienia.

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego art. 10 ust.1 oraz art. 39 – 46 ustawy Prawo zamówień publicznych (dalej : ustawy Pzp) o wartości szacunkowej poniżej progów ustalonych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp .
2. Postępowanie jest prowadzone z udziałem Komisji Przetargowej.

III . Opis przedmiotu zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest :

Konserwacja 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku oraz wykonanie dokumentacji konserwatorskiej w 2 egzemplarzach.

1. Ulica w Sienie, płótno olej, 65x34cm, MB/S/ 2028
2. Kościół Św. Anny i Bernardynów w Wilnie , płótno olej, 50x42cm, MB/S/ 2029
3. Widok uliczki (Rottenburg), płótno olej, 68x39cm, MB/S/ 2030
4. Widok w Sienie, płótno olej 54,5x 70 cm, MB/S/2031
5. Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 50x 41 cm, MB/S/2032
6. Uliczka w Rotterdamie, płótno olej, 52,5x38cm, MB/S/ 2033
7. Fragment uliczki z bramą, płótno olej, 50x 40,5cm, MB/S/ 2034
8. Widok ulicy z wieżą kościoła, płótno olej, 70x41cm, MB/S/ 2035
9. Podwórko w Konstantynopolu, płótno olej, 59x58,5cm, MB/S/2036
10. Fasada katedry w Orwieto, płótno olej, 100x 63,5cm, MB/S/ 2037
11. Fragment miasteczka, płótno olej, 40,5x46 MB/S/ 2038
12. Zaułek w Wilnie, płótno olej, 72x 46cm, MB/S/ 2040
13. Fragment Wenecji, płótno olej, 73x60,5cm, MB/S/ 2042
14. Domy w Wenecji, płótno olej, 65x 89cm, MB/S/ 2043
15. Uliczka włoskiego miasta, płótno olej, 87x47 cm MB/S/2044
16. Fragment ulicy w Rotterdamie, płótno olej, 64x 45cm, MB/S/2045
17. Fragment Wenecji, płótno olej, 56,5 x 46cm, MB/S/ 2046
18. Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 36 x 26,8cm, MB/S/ 2049
19. Fragment miasta północnego, płótno olej, 34,5x 54cm, MB/S/ 2050
20. Kościół Św. Franciszka w Asyżu, płótno olej, 45,5x 55,5cm, MB/S/2059
21. Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 28,5x 34 cm, MB/S/2060
22. Mury obronne z wieżą, płótno olej, 32x 50 cm, MB/S/2064
23. Fragment Torunia, płótno olej, 32,5x 51,5cm, MB/S/ 2065
24. Katedra w Orwieto, płótno olej, 101 x 68 cm, MB/S/2072
25. Widok Sieny, płótno olej, 59,5 x 72,5cm, MB/S/2073
26. Widok ogólny Sieny, płótno olej, 71,5x 103cm, MB/S/2074
27. Pałac Dożów w Wenecji, płótno olej, 100x 83cm, MB/S/2075
28. Pejzaż podgórski, płótno olej, 17,5x 43,5cm, MB/S/2077
29. Fasada katedry w Orwieto, płótno olej, 71x 48,5cm, MB/S/ 2079
30. Katedra w Sienie, płótno olej, 79,5 x 68cm, MB/S/ 2084

Oznaczenie przedmiotu zamówienia według CPV (Wspólny Słownik Zamówień):

CPV 92.52.21.00 – 7 usługi ochrony obiektów historycznych

Szczegółowy opis obrazów przekazanych do konserwacji stanowi **Załącznik Nr 1 do SIWZ**

Dokumentacja konserwatorska powinna zawierać:

- a) zastosowane metody zabezpieczeń
- b) zastosowane materiały do rekonstrukcji
- c) dokumentację zdjęciową.

Wykonawca zobowiązany jest do rejestracji postępów prac konserwatorskich przy użyciu kamery lub aparatu fotograficznego.

W ramach wynagrodzenia wynikającego z umowy Wykonawca przekazuje Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe do materiału filmowego lub dokumentacji fotograficznej powstałych w wyniku realizowania przedmiotu zamówienia na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności ich utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzania ich egzemplarzy jakąkolwiek techniką, rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej. Przeniesienie praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności dokumentacji zdjęciowej lub materiałów filmowych.

Wykonawca udzieli Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie dokonywania wszelkich zmian i przeróbek materiału filmowego lub dokumentacji zdjęciowej w tym również do wykorzystania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.

- 2. Prace zostaną wykonane przy użyciu materiałów i narzędzi Wykonawcy w pracowni Wykonawcy.
- 3. Wykonawca zapewnia transport obrazów do pracowni Wykonawcy, na czas transportu oraz okres pozostawiania obrazów w swoim posiadaniu ubezpieczy muzealia na kwotę nie mniejszą niż **300.00,00 zł**
- 4. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli postępów prac konserwatorskich na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.
- 5. Wykonawca z chwilą podpisania umowy i protokołu przekazania obrazów weźmie na siebie pełną odpowiedzialność prawną i materialną za powierzone do konserwacji muzealia. Wykonawca zobowiązany jest dysponować pracownią, która pomieści wszystkie obrazy, które zostaną poddawane zabiegom konserwatorskim oraz umożliwi ich zabezpieczenie przed kradzieżą
- 7. Zamawiający wymaga na wykonaną usługę minimum 36 m-cy gwarancji i rękojmi.
- 8. Zamawiający żąda, przed złożeniem oferty, osobistego obejrzenia obrazów w Muzeum Podlaskim w Białymstoku Ratusz – Rynek Kościuszki 10 15-426 Białystok; termin należy uzgodnić z Dyrektorem Muzeum Andrzejem Lechowskim Tel. 504 006 094.
- 9. Przedmiot umowy musi być wykonany w terminie nie dłuższym niż do **dnia 30.11.2013 r.**

IV . Informacja dotycząca powierzenie części zamówienia podwykonawcom.

- 1. Wykonawca wskaże w ofercie zakres czynności, którego wykonywanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz poda nazwy / firmy / proponowanych podwykonawców. (**Załącznik Nr 7 SIWZ**).
- 2. Wykonawca odpowiada za działania podwykonawców jak za własne oraz ponosi przed Zamawiającym pełną odpowiedzialność za działania podwykonawców.

3. Zatrudnienie podwykonawcy dla wykonania części prac nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego.
4. Udział Podwykonawcy i zmiana Podwykonawcy w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia będzie wymagała pisemnej zgody Zamawiającego

V. Oferty częściowe i wariantowe, zamówienia uzupełniające, aukcja elektroniczna.:

1. Zamawiający **nie dopuszcza** składania ofert wariantowych.
2. Zamawiający **nie dopuszcza** możliwość składania ofert częściowych.
3. Zamawiający **nie przewiduje** aukcji elektronicznej.
4. Zamawiający **nie przewiduje** zamówień uzupełniających.

VI .Termin realizacji zamówienia.

do 30 listopada 2013 roku.

VII. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis dokonywania oceny spełnienia tych warunków.

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ustawy Pzp (tekst jednolity: Dz. U. z 2010r. nr 113 poz.759 z póź.zm.) oraz spełniają warunki i wymagania określone w niniejszej SIWZ i art.22 ust.1 ustawy Pzp dotyczące :

L.p. Warunki oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków

1. **Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.**

Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie

2. **Posiadania wiedzy i doświadczenia**

warunek ten zostanie uznany za spełniony jeżeli Wykonawca przedstawi wykaz wykonanych co najmniej 2 zamówień - każde odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi niniejszego zamówienia (konserwacji obrazów), zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie wraz z podaniem ich wartości (nie mniejszej niż 70.000,00 zł brutto każda), przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, wraz załączeniem dowodów, czy zostały wykonane lub są wykonywane należycie;

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/ nie spełnia

3. **Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia**

- warunek ten zostanie uznany za spełniony, jeżeli Wykonawca będzie dysponować osobą/ osobami które posiadają tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych w kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w dziedzinie malarstwa lub w specjalności w zakresie konserwacji zabytków oraz odbyły po ukończeniu studiów co najmniej 2 letnią praktykę zawodową w zakresie konserwacji zabytków,

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/ nie spełnia

4. **Sytuacji ekonomicznej i finansowej,**

- warunek ten zostanie uznany za spełniony jeżeli Wykonawca przedstawi aktualną polisę a w przypadku jej braku oświadczenie, że z chwilą podpisania umowy Wykonawca dostarczy aktualna polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż **350.000,00 zł.**

Ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie dokonana na zasadzie spełnia/ nie spełnia

2. Wykonawca na podstawie art. 26 ust. 2b ustawy Pzp może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest wykazać Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.
3. Jeżeli Wykonawca, wykazując spełnianie warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp, polega na zasobach innych podmiotów na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, a podmioty te będą brały udział w realizacji części zamówienia, Wykonawcy przedstawia w odniesieniu do tych podmiotów oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia. Z treści załączonych dokumentów musi wynikać jednoznacznie, iż w/w warunki Wykonawca spełnił.

Nie spełnienie chociażby jednego z w/w warunków skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy z postępowania.

VIII . Wykaz oświadczeń i dokumentów jakie mają przedłożyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

1. W celu oceny spełniania przez Wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp Zamawiający żąda następujących dokumentów:
 - L.p. Wymagany dokument
Oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, określone w art. 22 ust.1 ustawy Pzp – wzór stanowi **Załącznik 4 do SIWZ** .
 - 1 **W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
Wykaz wykonanych co najmniej 2 zamówień - każde odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi niniejszego zamówienia (konserwacji obrazów), zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie wraz z podaniem ich wartości (nie mniejszej niż **70.000,00 zł** brutto każda), dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, że zostały wykonane lub są wykonywane należycie; **Załącznik nr 8 do SIWZ.**
Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie powinni spełniać ten warunek łącznie.
 - 2 Wykaz osób i podmiotów, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności; wykaz stanowi **Załącznik Nr 9 do SIWZ** (odpis lub potwierdzone za zgodność z oryginałem ksero oryginału dyplomu magistra uzyskanego po ukończeniu studiów wyższych na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w dziedzinie malarstwa lub w specjalności w zakresie konserwacji zabytków oraz potwierdzenia odbycia co najmniej 2 letniej praktyki zawodowej w zakresie konserwacji zabytków; dokumenty potwierdzające odbycie praktyki zawodowej przy konserwacji obiektów zabytkowych powinny być podpisane przez osoby, których pracy te dokumenty dotyczą).
Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie spełnią ten warunek łącznie.
 - 3 Polisę, a w przypadku jej braku, innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na kwotę nie mniejszą niż **350.000,00 zł** lub oświadczenia, że z dniem podpisania umowy Wykonawca posiadać będzie ubezpieczenie na kwotę nie mniejszą niż **350.000,00 zł** , którego potwierdzoną kopię przedłoży najpóźniej w dacie podpisania umowy.
Wykonawcy wspólnie ubiegający się o zamówienie spełnią ten warunek łącznie.
 - 4

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia na podstawie art. 24 ust.1 i 2 ustawy Pzp Zamawiający żąda od Wykonawcy złożenia następujących dokumentów:

L.p. Wymagany dokument

1. **Załącznik nr 3 do SIWZ. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
Aktualnego odpisu z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art.24.ust.1 pkt.2 ustawy Pzp. **W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
2. **Aktualnego zaświadczenia właściwego Naczelnika Urzędu Skarbowego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, lub zaświadczenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
3. **Aktualnego zaświadczenia właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzającego, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenia zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenia, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
4. **Aktualnej informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4–8 ustawy Pzp, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
5. **Aktualnej informacji z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 9 ustawy, wystawionej nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
6. **Podpisane oświadczenie o spełnieniu warunków zgodnie z art.44 ustawy Pzp (Załącznik Nr 5 do SIWZ). W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
7. **Listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Pzp, albo oświadczenie, że nie należy do grupy kapitałowej. Załącznik Nr 12 SIWZ. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.**
- 8.

3. Inne dokumenty, oświadczenia, formularze, które Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty:

- L.p. Nazwa dokumentu
- Wypełniony zgodnie z treścią i podpisany formularz „Oferta”, stanowiący **Załącznik Nr 2 do SIWZ**
1. Podpisane oświadczenie o akceptacji warunków postępowania, w tym warunków umowy, stanowiące **Załącznik 6 do SIWZ**
2. Pełnomocnictwo do podpisania oferty i innych dokumentów, jeżeli upoważnienie do ich złożenia nie wynika z przepisów bądź zapisów właściwego rejestru. Pełnomocnictwo powinno zostać złożone w formie oryginału.
3. Oświadczenie o realizacji zamówienia samodzielnie lub przy pomocy podwykonawców stanowiące **Załącznik Nr 7 do SIWZ**.
4. Oświadczenie o wizji lokalnej stanowiący **Załącznik Nr 10 do SIWZ**.
5. Oświadczenie, że Wykonawca posiada pracownię, która pomieści wszystkie obrazy objęte przedmiotem zamówienia i zabezpieczy je przed kradzieżą **Załącznik Nr 11 do SIWZ**
6. Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej – **Załącznik Nr 12 do SIWZ**
7. Kosztorys ofertowy na konserwację poszczególnych obrazów objętych przedmiotem zamówienia oraz program prac konserwatorskich dla każdego z obrazów objętych zamówieniem. Prace konserwatorskie powinny być przeprowadzone zgodnie ze sztuką konserwacji z zastosowaniem najlepszych materiałów do konserwacji obrazów.
- 8.
3. W przypadku Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia – Wykonawcy występujący wspólnie muszą spełniać łącznie warunki udziału w niniejszym postępowaniu.
4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia :
- a) są zobowiązani dołączyć dokument ustanawiający pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. **Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału.**
- b) każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia jest zobowiązany do złożenia dokumentów i oświadczeń wymienionych w rozdz. VIII ust.1 pkt.1 w tabeli oraz ust.2
- c) Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia łącznie muszą wykazać spełnienie warunków określonych w Rozdz. VIII ust. 1 punkt 2,3 i 4 w tabeli
- d) Dokumenty składane w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność przez Wykonawcę,
- e) Zamawiający będzie żądał przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu wyłącznie wtedy, gdy złożona kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budziła wątpliwości co do jej prawdziwości,
5. Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zostanie wybrana jako najkorzystniejsza Zamawiający będzie żądać – przed podpisaniem umowy – przedstawienia umowy regulującej współpracę tych podmiotów.
6. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy.
7. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast dokumentu wskazanego w Rozdziale VIII ust.2 pkt.2 w tabeli .- składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawione nie wcześniej niż 6 m-cy przed upływem terminu składania ofert.
8. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania nie wydaje się tych dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania – wystawionych nie wcześniej niż w terminie wskazanym w pkt 7.
9. Dokumenty składane w trakcie postępowania zawierające informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z póź. zm.), co do których

wykonawca zastrzegł, że nie mogą być udostępnione podmiotom innym niż Zamawiający, muszą być oznaczone w sposób nie budzący wątpliwości klauzulą „**NIE UDOSTĘPNIĆ – TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA**” i powinny być odrębną częścią nie złączone z ofertą w sposób trwały. Brak takich zastrzeżeń traktowany będzie jako zgoda Wykonawcy na ujawnienie zainteresowanym przedmiotowych informacji.

Za tajemnicę przedsiębiorstwa nie mogą być uznane w szczególności:

- odpis z właściwego rejestru,
- informacje ujawniane przez Zamawiającego w trakcie otwarcia ofert,
- kosztorys, ceny jednostkowe stanowiące podstawę obliczenia ceny, zaświadczenia, oświadczenia itp.

Przez tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art.11 ust.4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz.U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z póź. zm.) rozumie się nieujawnione do publicznej wiadomości informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.

IX. Sposób porozumiewania się z Zamawiającym.

1. Zamawiający **nie dopuszcza** możliwości porozumiewania się drogą elektroniczną.
2. W postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie lub faksem. Każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.
3. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą faksu uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem wyznaczonego terminu i została niezwłocznie potwierdzona pisemnie.
4. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienia dotyczące wszelkich wątpliwości związanych ze SIWZ, przedmiotem zamówienia, sposobem przygotowania i złożenia oferty.

X. Zasady udzielania wyjaśnień i modyfikacji SIWZ.

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ, w sposób określony w Rozdz. IX SIWZ.
2. Zamawiający jest obowiązany niezwłocznie udzielić wyjaśnień, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
3. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców.
4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający zamieszcza na stronie internetowej oraz przekazuje Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawnienia źródła zapytania.
5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, zmienić treść istotnych warunków zamówienia. Dokonaną zmianę specyfikacji Zamawiający zamieszcza na swojej stronie internetowej oraz przekazuje niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ.
6. Jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ niezbędny jest dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuża termin składania ofert, niezwłocznie zamieszczając te informacje na swojej stronie internetowej oraz zawiadamiając wszystkich Wykonawców, którym przekazano SIWZ.

XI. Termin związania z ofertą.

1. Termin związania z ofertą wynosi **30 dni**.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego będzie mógł przedłużyć termin związania z ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XII. Opis sposobu przygotowania oferty.

1. Oferta musi być przygotowana w języku polskim, pisemnie na papierze, pismem czytelnym przy użyciu nośnika pisma nie ulegającego usunięciu bez pozostawienia śladów. Wszelkie dokumenty urzędowe sporządzone w językach obcych muszą być przetłumaczone na język polski. Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty w postaci elektronicznej.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę zawierającą jedną cenę.
3. Wykonawcy zobowiązani są przedstawić ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ.
4. Cena oferty musi być podana liczbą i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
5. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
6. Oferta musi być napisana czytelnie, w języku polskim (wskazany jest maszynopis lub wydruk komputerowy).
7. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy, zgodnie z formą reprezentacji wykonawcy określoną w rejestrze handlowym lub innym dokumencie, właściwym dla formy organizacyjnej firmy wykonawcy.
8. Wszystkie strony oferty, w kolejności wskazanej w formularzu ofertowym, powinny być spięte (zszyte) w sposób zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości oferty.
9. Każda strona oferty powinna być opatrzona kolejnym numerem strony i parafowana przez osobę podpisującą ofertę.
10. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane i datowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
11. Zgodnie z art. 23 ust. 1 ustawy wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.
12. Wykonawca składający ofertę wspólną, nie może złożyć w jednym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego odrębnej oferty własnej lub drugiej oferty wspólnie z innymi Wykonawcami. Wszelkie oferty złożone przez tego Wykonawcę Zamawiający odrzuci.
13. W przypadku, o którym mowa w pkt 11, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego
14. Dokumenty stanowiące załączniki do oferty nie podlegają zwrotowi przez Zamawiającego.

Ofertę należy umieścić w nieprzejrzystej i w trwały sposób zabezpieczonej kopercie oznaczonej napisem: **„Oferta na konserwację 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku nie otwierać przed dniem 11.07.2013 r. godz.10:00”** oraz oznaczonej nazwą i adresem Wykonawcy oraz Zamawiającego.

Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania powyższych warunków.

UWAGA!

W przypadku nieprawidłowego zaadresowania i oznaczenia koperty Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki lub jej przedterminowe otwarcie. Oferta taka nie weźmie udziału w postępowaniu.

Koszty opracowania i dostarczenia oferty oraz uczestnictwa w przetargu obciążają wyłącznie Wykonawcę.

Przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmienić treść dokumentów składających się na SIWZ.

O każdej ewentualnej zmianie Zamawiający powiadomi niezwłocznie każdego z uczestników postępowania oraz zamieści informację na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ tj. www.wrotapodlasia.pl.

W przypadku, gdy zmiana powodować będzie konieczność zmiany treści oferty, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. W takim przypadku wszelkie prawa i zobowiązania Wykonawcy i Zamawiającego odnośnie wcześniej ustalonych terminów będą podlegały nowemu terminowi.

XIII. Wymagania dotyczące wadium.

1. Zamawiający żąda od Wykonawcy wniesienia wadium w wysokości **1.000,00 zł** (słownie: jeden tysiąc złotych).

2. Wadium może być wniesione w następujących formach:
 - a) pieniądzu;
 - b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - c) gwarancjach bankowych;
 - d) gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. Nr 109, poz. 1158, z późn. zm.).
3. Miejsce i sposób wniesienia wadium, w przypadku wadium wnoszone w pieniądzu wadium należy wpłacić na konto w PeKaO S.A O/Białystok nr 04 1240 5211 1111 0000 4919 5527
4. Zamawiający zatrzymuje i zwraca wadium Wykonawcom zgodnie z art.46 ustawy Pzp.

XIV. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

1. **Wysokość zabezpieczenia należytego wykonania umowy;**

Zamawiający żąda od Wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości **10% ceny całkowitej / brutto/ podanej w ofercie.**

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy musi być wniesione najpóźniej w dniu podpisania umowy.
2. **Forma wniesienia należytego zabezpieczenia umowy;**
 1. Zabezpieczenie może być wniesione w następujących formach:
 - a/ pieniądzu;
 - b/ poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
 - c/ gwarancjach bankowych;
 - d/ gwarancjach ubezpieczeniowych;
 - e/ poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. Nr 109, poz. 1158, z późn. zm.).
 2. Za zgodą Zamawiającego zabezpieczenie może być wnoszone również:
 - a) w wekslach z poręczeniem wekslowym banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo – kredytowej,
 - b) przez ustanowienie zastawu na papierach wartościowych emitowanych przez Skarb Państwa lub jednostkę samorządu terytorialnego,
 - c) przez ustanowienie zastawu rejestrowego na zasadach określonych w przepisach o zastawie rejestrowym i rejestrze zastawów.
 3. Miejsce i sposób wniesienia należytego zabezpieczenia umowy w przypadku zabezpieczenia wnoszonego w pieniądzu: wpłata na konto w PeKaO S.A O/Białystok 04 1240 5211 1111 0000 4919 5527
4. Jeżeli Wykonawca wykona zlecone prace zgodnie z umową :
 - a) 70% zabezpieczenia zostanie zwrócone Wykonawcy w ciągu 30 dni po ostatecznym odbiorze prac potwierdzonym protokołem odbioru,
 - b) 30 % pozostałego zabezpieczenia zostanie zwrócona Wykonawcy nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady,
5. Zabezpieczenie wraz z należnymi odsetkami stanie się własnością Zamawiającego w przypadku:
 - a) niewykonania przez Wykonawcę prac zgodnie z umową (100 % wartości)
 - b) nie usunięcia usterek i wad w okresie rękojmi (30 % wartości) i będzie wykorzystane do zgodnego z umową wykonania prac konserwatorskich i do pokrycia ewentualnych roszczeń z tytułu gwarancji.

XV. Opis sposobu obliczenia ceny oferty:

1. Oferta musi zawierać /zgodnie z wypełnionym formularzem oferty cenowej/ cenę jednostkową netto oraz wartość brutto przedmiotu zamówienia.
2. Cena oferty musi być podana w złotych polskich cyfrowo i słownie, po dwóch miejscach po przecinku

XVI. Opis kryteriów z podaniem ich znaczenia i sposobu oceny ofert:

1. Oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.
2. Ocena ofert będzie dokonywana na podstawie 2 kryteriów wg następujących zasad:

a) Cena ofertowa – 80% (przy czym 1% - 1 pkt.)

Wykonawca, który przedstawi najniższą cenę w ofercie nie podlegającej odrzuceniu otrzyma max 80 pkt.

Pozostali Wykonawcy zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Ocena oferty} = \frac{\text{cena oferty o najniższej cenie brutto}}{\text{cena oferty badanej brutto}} \times 80 \text{ pkt.} =$$

Cn - cena oferty brutto o najniższej cenie

Cb – cena oferty badanej brutto

b)program konserwatorski – 20% (przy czym 1% - 1 pkt.)

Program konserwatorski będzie oceniany wyłącznie przez Członków Komisji - konserwatorów zabytków.

Członkowie Komisji, oceniający program konserwatorski będą mogli przyznać od 1 do 20 punktów za zastosowaną technologię, użyte materiały do konserwacji oraz wyjaśnią swoją punktację w indywidualnej karcie oceny oferty.

Punkty zostaną zsumowane i podzielone przez liczbę członków Komisji. Wynik będzie liczbą punktów przyznanych w tym kryterium .

Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą ilość punktów.

$$O = P_c + P_j$$

P_c - ilość punktów otrzymanych w kryterium cena

P_j – ilość punktów otrzymanych za program konserwatorski

3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie Prawo zamówień publicznych oraz SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium wyboru.
4. Zamawiający powiadomi na piśmie o wynikach postępowania wszystkich Wykonawców, którzy złożyli oferty.

XVII. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1. Termin składania ofert upływa **dnia 11.07.2013 r. godz. 09:30**
Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie odwołania. Za termin złożenia oferty uważa się termin jej wpływu do miejsca wskazanego w pkt.2 niżej.
2. Miejsce składania ofert:
Sekretariat Muzeum Podlaskiego w Białymstoku
Ratusz – Rynek Kościuszki 10
15-426 Białystok
3. Wykonawca przed upływem terminu składania ofert może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać. Zarówno zmiana jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Na kopercie należy dodatkowo umieścić napis: „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”.
4. Otwarcie ofert nastąpi w **dniu 11.07.2013 r. o godz. 10:00** w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10.

XVIII. Informacje o trybie otwarcia i badania ofert.

1. Otwarcie ofert jest jawne.
2. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
3. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące zaproponowanych w ofercie cen. Informacje te Zamawiający przekazuje niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli na otwarciu ofert, na ich wniosek.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz dokonywanie jakiegokolwiek zmiany w jej treści.
5. Zamawiający poprawi w tekście oferty:
 - oczywiste omyłki pisarskie (art.87 ust.2 pkt.1 ustawy Pzp)
 - oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek (art.87 ust.2 pkt.2 ustawy Pzp)
 - inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty (art.87 ust.2 pkt.3 ustawy Pzp) - niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
6. W przypadku stwierdzenia, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, Zamawiający zwróci się w formie pisemnej do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny.
Zamawiający odrzuci ofertę Wykonawcy, który nie złożył w określonym przez Zamawiającego wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dokumentami potwierdzi, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
7. Zamawiający dokona oceny zgodności oferty z treścią niniejszej SIWZ:
 - a) ocena zgodności oferty z treścią SIWZ przeprowadzona zostanie wyłącznie na podstawie analizy dokumentów i oświadczeń, jakie Wykonawca zawarł w swej ofercie, z zastrzeżeniem zawartym w podpunkcie 7 b).
 - b) Zamawiający wezwie, zgodnie z art. 26 ust. 3 ustawy Pzp, Wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożyli oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp (Rozdziale VIII SIWZ), lub, którzy złożyli dokumenty, o których mowa w art. 25 ust. 1 ustawy Pzp, zawierające błędy, do ich uzupełnienia w wyznaczonym terminie, chyba, że mimo ich uzupełnienia konieczne byłoby unieważnienie postępowania; oświadczenia lub dokumenty powinny potwierdzać spełnienie przez Wykonawcę warunków udziału w postępowaniu oraz spełnienie przez oferowane dostawy, usługi, roboty budowlane wymagań określonych przez Zamawiającego, nie później niż w dniu, w którym upłynął termin składania ofert.

8. Zamawiający wykluczy Wykonawcę z postępowania:

Formalne przesłanki wykluczenia Wykonawców reguluje art. 24 ustawy Pzp. Zamawiający zawiadomi równocześnie Wykonawców, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne, z zastrzeżeniem art. 92 ust. 1 pkt 3 ustawy Pzp. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą, zgodnie z art. 24 ust. 4 ustawy Pzp.

9. Odrzucenie oferty

- a) przesłanki odrzucenia oferty zawiera art. 89 ustawy Pzp;
- b) Zamawiający zawiadomi o odrzuceniu oferty zgodnie z art. 92 ust. 1 pkt. 2 ustawy Pzp.

10. Unieważnienie postępowania

- a) przesłanki unieważnienia postępowania zawiera art. 93 ust. 1 ustawy Pzp;
- b) o unieważnieniu postępowania o udzielenie zamówienia, Zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich Wykonawców, którzy:
 - ubiegali się o udzielenie zamówienia – w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert;
 - złożyli oferty – w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert, podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
- c) w przypadku unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiający na wniosek Wykonawcy, który ubiegał się o udzielenie zamówienia, zawiadamia o wszczęciu kolejnego postępowania, które dotyczy tego samego przedmiotu zamówienia lub obejmuje ten sam przedmiot zamówienia.

11. Wybór oferty najkorzystniejszej.

1. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadamia Wykonawców, którzy złożyli oferty o:
 - a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano i uzasadnienie jej wyboru,
 - b) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne
 - c) Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia podając uzasadnienie faktyczne i prawne
 - d) terminie, po upływie którego, zgodnie z przepisami, umowa może być zawarta.Wyniki przetargu będą opublikowane na stronie internetowej oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego.
2. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie Prawo zamówień publicznych oraz SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru
3. Zamawiający powiadomi na piśmie o wynikach postępowania wszystkich Wykonawców, którzy złożyli oferty
4. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, zostanie powiadomiony na piśmie i zaproszony do siedziby Zamawiającego w celu podpisania umowy.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania.
6. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że złożone zostały oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty do złożenia w określonym terminie ofert dodatkowych.
7. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

XIX. Umowa w sprawie zamówienia.

1. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą Zamawiający zawrze umowę w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przekazania zawiadomienia o wyborze oferty, nie później niż przed upływem terminu związania z ofertą, z zastrzeżeniem art. 94 ust.2 pkt.1a ustawy Pzp.

2. Umowa w sprawie zamówienia publicznego może zostać zawarta po upływie terminu związania ofertą, jeżeli zamawiający przekazał informacje Wykonawcom o wyborze oferty przed upływem terminu związania z ofertą, a Wykonawca wyraził zgodę na zawarcie umowy na warunkach określonych w złożonej ofercie.
3. Umowa zostanie zawarta na warunkach określonych w projekcie umowy, stanowiącym **Załącznik 13 do SIWZ**, uzupełnionym o informacje zawarte w wybranej ofercie.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, przed zawarciem umowy Zamawiający zażąda przedłożenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.
5. Zgodnie z art.139 ustawy Pzp umowa w sprawie niniejszego zamówienia zostanie zawarta w formie pisemnej, mają do niej zastosowanie przepisy kodeksu Cywilnego, jeżeli przepisy Pzp nie stanowią inaczej, jest jawna i podlega udostępnieniu na zasadach określonych w przepisach o dostępie informacji publicznej.
6. O miejscu i terminie zawarcia umowy Zamawiający poinformuje Wykonawcę oddzielnym pismem.
7. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy winny przedłożyć dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
6. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy w zakresie terminu realizacji zamówienia w przypadku powstania okoliczności, których nie można było wcześniej przewidzieć, a które uniemożliwiają realizację zamówienia w pożądanym terminie

XX. Środki ochrony prawnej.

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej specyfikacji mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2010 r. nr 113 poz. 759 z póź. zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.
2. Wykonawca, który poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w art. 180- 198 tej ustawy.
3. Wykonawcy przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy. Ponieważ wartość niniejszego zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp, odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:
 - a) opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu;
 - b) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
 - c) odrzucenia oferty odwołującego.
4. Wykonawca powinien wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
5. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej, opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.
6. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.
7. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy Pzp.
8. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli zostały one przesłane w sposób określony w niniejszej SIWZ.

9. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu, a także wobec postanowień SIWZ wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub SIWZ na stronie internetowej
10. Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy należytych zachowaniu staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

Wykaz załączników:

1. Opis przedmiotu zamówienia - **Załącznik Nr 1**
2. Wzór formularza ofertowego – **Załącznik Nr 2**
3. Oświadczenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art.24 ust.1 i 2 ustawy z dnia 29.01.04 r. Prawo zamówień publicznych. **Załącznik Nr 3**
4. Oświadczenie, że wykonawca spełnia warunki określone w art. 22 ust.1 z ustawy z dnia 29.01.04r. Prawo zamówień publicznych. **Załącznik Nr 4**
5. Oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, zgodnie z art. 44 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych **Załącznik Nr 5**
6. Podpisane oświadczenie o akceptacji warunków postępowania **Załącznik Nr 6**
7. Oświadczenie o realizacji zamówienia samodzielnie lub przy pomocy podwykonawców stanowiące **Załącznik Nr 7**
8. Wykaz wykonanych co najmniej 2 zamówień - każde odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi niniejszego zamówienia (konserwacji obrazów), zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie wraz z podaniem ich wartości (nie mniejszej niż 70.000,00 zł brutto każda), dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane, oraz załączeniem dowodów, że zostały wykonane lub są wykonywane należycie; **Załącznik nr 8 do SIWZ**
9. Wykaz osób/osoby i podmiotów, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności; wykaz stanowi **Załącznik Nr 9**
10. Oświadczenie o wizji lokalnej **Załącznik Nr 10**
11. Oświadczenie, że Wykonawca posiada pracownię, która pomieści wszystkie obrazy objęte przedmiotem zamówienia i zabezpieczy je przed kradzieżą **Załącznik Nr 11 do SIWZ**
12. Oświadczenie o przynależności do grupy kapitałowej **Załącznik Nr 12**
13. Projekt umowy **Załącznik Nr 13**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Stan zachowania

Stan zachowania obrazów należy uznać za zły. Wszystkie zostały zdjęte z krosien, część z nich ma poobcinane krajki. Podczas długiego czasu przechowywania bez krosien grunty i warstwa malarska uległy uszkodzeniu głównie przy krawędziach i w narożnikach. Na licach występują nieliczne drobne ubytki gruntu i warstwy malarskiej, na niektórych występują siatki spękań. Lico i odwrocie obrazów zabrudzone. Na odwrocie obrazów naniesione są numery inwentarzowe i porządkowe (?). Część z tych numerów naniesiona jest na warstwę gruntu kredowo-klejowego, spod którego przebijają się litery.

Stan zachowania obrazów A. Szturmana przeznaczonych do konserwacji

1 .Ulica w Sienie, płótno olej, 65x34cm, MB/S/ 2028

Płótno stan dobry, lekko postrzępione i zagięte krajki (częściowo zagruntowane). Grunty spójne i stabilne. Warstwa malarska zachowana w dobrym stanie, jedynie przy dolnej krawędzi horyzontalnie biegnące linie z ubytkami. Drobne ubytki w pobliżu lewego dolnego narożnika –na powierzchni ciemnych ścian (miejsce retuszu ?). Lico i odwrocie obrazu silnie zabrudzone.

2. Kościół Św. Anny i Bernardynów w Wilnie , płótno olej, 50x42cm, MB/S/ 2029

Płótno stan dobry, postrzępione krawędzie na dole obrazu, doszywka /wzmocnienie pasem płótna o szerokości ok. 5,5cm. Brak krajk. Grunt i warstwa malarska w dobrym stanie. Lico i odwrocie –zabrudzone.

3.Widok uliczki (Rottenburg), płótno olej, 68x39cm, MB/S/ 2030

Płótno w dobrym stanie, jedynie krawędzie lekko postrzępione. Brak krajk. Naroża silnie zniszczone, znaczne ubytki płótna, gruntu i warstwy malarskiej. Na pozostałej powierzchni stan warstwy gruntu i warstwy malarskiej dobry. W pobliżu lewego dolnego narożnika (w miejscu punktowań ?) liczne ubytki warstwy malarskiej. Poniżej lewego górnego narożnika wzdłuż krawędzi plama z tuszu /atramentu. Lico i odwrocie obrazu silnie zabrudzone.

4. Widok w Sienie, płótno olej 54,5x 70 cm, MB/S/2031

Płótno stan dobry, postrzępione krawędzie, górna krajka podwinięta. Brak dolnej i bocznych krajk. Grunt i warstwa malarska w złym stanie zachowania. Przez środek obrazu przechodzi pas wertykalnych linii z ubytkami gruntu i warstwy malarskiej, analogiczne uszkodzenia widoczne są w górnej części obrazu na tle nieba. Oprócz wyżej opisanych uszkodzeń, ubytki gruntu i warstwy malarskiej koncentrują się głównie przy krawędziach. Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

5. Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 50x 41 cm, MB/S/2032

Płótno stan dobry, lekko osłabione i postrzępione krawędzie. Brak krajek. Grunt i warstwa malarska spójna i stabilna. Jedynie w okolicy dolnego lewego rogu ubytki warstwy malarskiej na powierzchni ok. 3 cm². Przy prawym dolnym rogu ukośny ślad po zagięciu-ubytki warstwy malarskiej i gruntu. Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

6. Uliczka w Rotterdamie, płótno olej, 52,5x38cm, MB/S/ 2033

Płótno w dobrym stanie, brak bocznych krajek. Grunty i warstwa malarska stabilna . Ubytki warstwy malarskiej koncentrują się przy dolnej krawędzi i przy prawym dolnym narożniku. Drobne ubytki warstwy malarskiej na całej powierzchni. Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

7. Fragment uliczki z bramą, płótno olej, 50x 40,5cm, MB/S/ 2034

Płótno stan dobry minus, krajki osłabione i postrzępione. Grunt stabilny, dość dobrze związany z podobrazem. Warstwa malarska osłabiona, znaczne ubytki na całej powierzchni, koncentrujące się głównie w dolnej i górnej części obrazu. Lico i odwrocie zabrudzone.

8. Widok ulicy z wieżą kościoła, płótno olej, 70x41cm, MB/S/ 2035

Płótno stan dobry, krajki częściowo zagruntowane, krawędzie postrzępione. Podwinięty lewy dolny róg. W dolnej części obrazu przy lewej krawędzi plama z tuszu /atramentu o wymiarach ok. 20 x 2,5 cm, Grunty i warstwa malarska nie stabilne. Znaczne ubytki warstwy malarskiej i gruntu na całej powierzchni, koncentrują się głównie przy prawej i dolnej krawędzi obrazu. Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

9. Podwórko w Konstantynopolu, płótno olej, 59x58,5cm, MB/S/2036

Płótno stan dobry, postrzępione wszystkie rogi. Krajki częściowo zagruntowane i podwinięte. Grunty i warstwa malarska w dość dobrym stanie, jedynie przy wszystkich krawędziach ubytki gruntu i warstwy malarskiej. Przy dolnej krawędzi obrazu, w pobliżu prawego dolnego narożnika, plama z tuszu /atramentu o pow. ok. 5cm². Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

10. Fasada katedry w Orwieto, płótno olej, 100x 63,5cm, MB/S/ 2037

Płótno stan dostateczny, podwinięte krajki. Doszywane pasy płótna o szerokości ok. 5cm przy lewej i 8 cm przy dolnej krawędzi obrazu. Powoduje to nierównomierną pracę podobrazia i uszkodzenia gruntu i warstwy malarskiej w miejscach zszycia. Grunty i warstwa malarska na całej powierzchni, z wyjątkiem miejsc w których przszyto pasy, w marę spójna i stabilna. Lico i odwrocie zabrudzone.

11. Fragment miasteczka, płótno olej, 40,5x46 MB/S/ 2038

Płótno w stanie dobrym. Lekko postrzępione krawędzie, brak krajek. Wszystkie narożniki postrzępione, z uszkodzonym gruntem i warstwą malarską, na pozostałej powierzchni grunty i warstwa malarska w dobrym stanie. Lico i odwrocie zabrudzone.

12. Zaulek w Wilnie, płótno olej, 72x 46cm, MB/S/ 2040

Płótno w dobrym stanie. Krajki częściowo gruntowane i podgięte. Grunty i warstwa malarska spójne. Ubytki koncentrują się przy dolnej krawędzi. Obok wieży, na tle nieba, ślady po przełamaniu /ubytki warstwy malarskiej. Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

13. Fragment Wenecji, płótno olej, 73x60,5cm, MB/S/ 2042

Płócienne podobrazie w dobrym stanie. Grunty i warstwa malarska spójna i dobrze związana z podłożem. Drobne ubytki gruntów i warstwy malarskiej na całej powierzchni, z koncentracją przy prawej krawędzi w pasie dochodzącym do 4 cm i przy pozostałych krawędziach. Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

14. Domy w Wenecji, płótno olej, 65x 89cm, MB/S/ 2043

Płótno w dobrym stanie, postrzępione i podgięte krawędzie. Brak gruntów(?). Warstwa malarska w bardzo złym stanie –krucha i osypująca się. Ubytki na całej powierzchni, a szczególnie dużo przy krawędziach i narożnikach. Zabrudzenia lica i odwrocia.

15. Uliczka włoskiego miasta, płótno olej, 87x47cm, MB/S/ 2044

Płótno stan dobry, jedynie osłabione i postrzępione krajki. Grunt spójny i stabilny, dobrze spełnia swoją funkcję. Warstwa malarska w dobrym stanie, jedynie przy górnej krawędzi w środkowej części ubytki o pow. do 2cm². Zabrudzenia lica i odwrocia.

16. Fragment ulicy w Rotterdamie, płótno olej, 64x 45cm, MB/S/2045

Płótno w stanie dobrym, krajki zachowane, częściowo zagruntowane, lekko postrzępione krawędzie. Małe rozdarcie płótna w odległości ok. 13 cm od dolnej krawędzi. Grunt spójny i dobrze związany z podłożem. Warstwa malarska w dobrym stanie, jedynie przy górnej krawędzi, na tle nieba niewielkie ubytki warstwy malarskiej o łącznej powierzchni do 10 cm². Lico i odwrocie obrazu zabrudzone.

17. Fragment Wenecji, płótno olej, 56,5 x 46cm, MB/S/ 2046

Płótno w stanie dostatecznym, postrzępione, pozaginane i osłabione krajki - częściowo gruntowane. Znaczne ubytki warstwy malarskiej i gruntu koncentrują się w okolicach narożników i wzdłuż wszystkich krawędzi. Obraz zabrudzony.

18. Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 36 x 26,8cm, MB/S/ 2049

Płótno stan dobry –postrzępione krawędzie i narożniki, brak krajk. Grunt stabilny i dobrze spełnia swoją funkcję. Drobne ubytki warstwy malarskiej na całej powierzchni, z koncentracją przy dolnej krawędzi w pasie dochodzącym do 4 cm i w rogach obrazu. Lico i odwrocie zabrudzone.

19. Fragment miasta północnego, płótno olej, 34,5x 54cm, MB/S/ 2050

Stan płótna dobry, podwinięty prawy skraj na ok. 1cm. Brak krajk a krawędzie silnie osłabione. Grunt i warstwa malarska w dobrym stanie. Drobne ubytki warstwy malarskiej na całej powierzchni, koncentracja ubytków gruntu i warstwy malarskiej w okolicy prawego górnego i dolnego narożnika. Lico i odwrocie zabrudzone.

20. Kościół Św. Franciszka w Asyżu, płótno olej, 45,5x 55,5cm, MB/S/2059

Podobrazie w dobrym stanie, osłabione krawędzie obrazu, brak krajk. Grunt spójny i stabilny. Ubytki koncentrują się przy wszystkich krawędziach, narożnikach i w odległości 2,5-3 cm od lewej i prawej krawędzi. Na pozostałej powierzchni stan dobry. Zabrudzone lico i odwrocie.

21. Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 28,5x 34 cm, MB/S/2060

Płótno w dobrym stanie, brak krajek, uszkodzone w lewym dolnym, lewym górnym i prawym górnym rogu. W tych też miejscach uszkodzenia warstwy malarskiej i gruntu. Na pozostałej powierzchni stan dobry. Zabrudzone lico i odwrocie obrazu.

22 Mury obronne z wieżą, płótno olej, 32x 50 cm, MB/S/2064

Płóciennie podobrazie w dobrym stanie, lekko postrzępione krawędzie, brak krajek. Warstwa malarska w dobrym stanie, niewielkie uszkodzenia gruntu i warstwy malarskiej w narożnikach. W pobliżu lewego dolnego rogu, przy krawędzi, widoczne ślady niebieskiej farby (wcześniejszy obraz ?). Zabrudzone lico i odwrocie.

23. Fragment Torunia, płótno olej, 32,5x 51,5cm, MB/S/ 2065

Płótno w dobrym stanie –lekko postrzępione krawędzie. Brak krajek. Na odwrocie zaplamienia w kolorze czerwonym, z resztkami przyklejonego papieru. Grunt i warstwy malarskie w dobrym stanie. Ubytki warstwy malarskiej w pobliżu lewego górnego rogu i prawego dolnego (przełamanie). Lico i odwrocie zabrudzone.

24. Katedra w Orwieto, płótno olej, 101 x 68 cm, MB/S/2072

Płótno w dobrym stanie, krajki osłabione i postrzępione. Grunty i warstwa malarska osłabiona, szczególnie w górnej części obrazu, w okolicy narożników i wzdłuż wszystkich boków. Drobne ubytki na całej powierzchni. Lico i odwrocie zabrudzone.

25 .Widok Sieny, płótno olej, 59,5 x 72,5cm, MB/S/2073

Płótno stan dobry, postrzępione i podwinięte krawędzie. Krajki osłabione, nie gruntowane. Grunty i warstwa malarska uszkodzona i osłabiona na całej powierzchni. Lico i odwrocie zabrudzone.

26. Widok ogólny Sieny, płótno olej, 71,5x 103cm, MB/S/2074

Podobrazie płóciennie w dobrym stanie, przy lewym dolnym narożniku i przy górnej krawędzi doszyte łatki(?). Grunty i warstwa malarska w dobrym stanie. Ubytki gruntu i warstwy malarskiej skupione są przy krawędziach i w narożnikach obrazu. Lico i odwrocie zabrudzone.

27. Pałac Dożów w Wenecji, płótno olej, 100x 83cm, MB/S/2075

Płótno w dobrym stanie, krajki pozaginane, postrzępione i osłabione. Częściowo gruntowane. W pobliżu dolnych narożników naszyte fragmenty płótna. Grunty i warstwa malarska mocno zniszczona przy wszystkich krawędziach, a szczególnie w narożnikach. Drobne ubytki warstwy malarskiej na całej powierzchni obrazu. Lico i odwrocie zabrudzone.

28. Pejzaż podgórski, płótno olej, 17,5x 43,5cm, MB/S/2077

Płótno w bardzo dobrym stanie, jedynie prawy górny narożnik postrzępiony i z ubytkami gruntu i warstwy malarskiej. Pozostałe krawędzie stabilne. Brak krajek. Ubytki gruntu i warstwy malarskiej w prawym górnym narożniku, i w lewym górnym narożniku (uszkodzenia mechaniczne). Zabrudzona powierzchnia lica i odwrocia.

29. Fasada katedry w Orwieto, płótno olej, 71x 48,5cm, MB/S/ 2079

Płótno w dobrym stanie, spójne i wytrzymałe, postrzępione z trzech krawędzi. Krajki częściowo zagruntowane i stabilne. Grunt i warstwa malarska w dobrym stanie. Zabrudzone lico i odwrocie.

30. Katedra w Sienie, płótno olej, 79,5 x 68cm, MB/S/ 2084

Płótno w dobrym stanie, lekko postrzępione. Krajki zagruntowane, w niektórych miejscach podgięte i sprasowane. Wzdłuż całej prawej krawędzi przyszyty pas płótna o szerokości 4,5 cm. W miejscu przyszycia płótno podobrazia pofałdowane (przyszyć do usunięcia ?). Drobną ubytki gruntu i warstwy malarskiej przy brzegach obrazu i w narożnikach. Lico i odwrocie zabrudzone.

Uwaga:

Zamawiający żąda, przed złożeniem oferty, opracowaniem programu konserwatorskiego, osobistego obejrzenia przedmiotu zamówienia w Muzeum Podlaskim w Białymstoku ; termin należy uzgodnić z Dyrektorem Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

**Załącznik nr 2
do SIWZ**

.....
(miejscowość, data)

.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

OFERTA

Muzeum Podlaskie w Białymstoku
15-426 Białystok
Ratusz – Rynek Kościuszki 10

.....
..... siedzibą w oferuje wykonanie zabiegów konserwatorskich 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.

za kwotę zł netto (słownie: zł),

podatek VATzł (słownie: zł),

wartość brutto zł brutto (słownie:.....zł)

1. Zamówienie wykonam w terminie i udzielam na wykonane prace objęte przedmiotem zamówienia miesięcznej gwarancji i rękojmi. Dokument gwarancji dołączę do protokołu odbioru wykonanych prac konserwatorskich
2. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją wraz z załącznikami i nie wnoszę do niej zastrzeżeń oraz że zdobyłem konieczne informacje potrzebne do właściwego wykonania zamówienia i ustalenia wynagrodzenia.
3. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas wskazany w specyfikacji.
4. Oświadczam, że załączony do specyfikacji wzorzec umowy został przeze mnie zaakceptowany i zobowiązuję się w przypadku wybrania mojej oferty do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki udziału w postępowaniu o niniejsze zamówienie publiczne i nie podlegam wykluczeniu z postępowania.
6. Oświadczam, że w razie wykonywania zamówienia przy udziale podwykonawców, podwykonawcy wykonywać będą prace wymienione w wykazie stanowiącym załącznik do oferty*).
- 8.Oświadczam, że wszystkie zapisane strony mojej oferty wraz z załącznikami są ponumerowane i cała oferta składa się z stron.

.....dnia :2013 r.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

Załącznik 1
do formularza ofertowego

L.p.	Obiekt	Cena	Podatek VAT	Cena brutto
1.	Ulica w Sienie, płótno olej, 65x34cm, MB/S/ 2028			
2.	Kościół Św. Anny i Bernardynów w Wilnie , płótno olej, 50x42cm, MB/S/ 2029			
3.	Widok uliczki (Rottenburg), płótno olej, 68x39cm, MB/S/ 2030			
4.	Widok w Sienie, płótno olej 54,5x 70 cm, MB/S/2031			
5.	Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 50x 41 cm, MB/S/2032			
6.	Uliczka w Rotterdamie, płótno olej, 52,5x38cm, MB/S/ 2033			
7.	Fragment uliczki z bramą, płótno olej, 50x 40,5cm, MB/S/ 2034			
8.	Widok ulicy z wieżą kościoła, płótno olej, 70x41cm, MB/S/ 2035			
9.	Podwórko w Konstantynopolu, płótno olej, 59x58,5cm, MB/S/2036			

10.	Fasada katedry w Orwieto, płótno olej, 100x 63,5cm, MB/S/ 2037			
11.	Fragment miasteczka włoskiego, płótno olej, 40,5x46 cm , MB/S/ 2038			
12.	Zaulek w Wilnie, płótno olej, 72x 46cm, MB/S/ 2040			
13.	Fragment Wenecji, płótno olej, 73x60,5cm, MB/S/ 2042			
14.	Domy w Wenecji, płótno olej, 65x 89cm, MB/S/ 2043			
15.	Uliczka włoskiego miasta, płótno olej, 87x47 cm, MB/S/44			
16.	Fragment ulicy w Rotterdamie, płótno olej, 64x 45cm, MB/S/2045			
17.	Fragment Wenecji, płótno olej, 56,5 x 46cm, MB/S/ 2046			
18.	Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 36 x 26,8cm, MB/S/ 2049			
19.	Fragment miasta północnego, płótno olej, 34,5x 54cm, MB/S/ 2050			

20.	Kościół Św. Franciszka w Asyżu, płótno olej, 45,5x 55,5cm, MB/S/2059			
21	Fragment miasta włoskiego, płótno olej, 28,5x 34 cm, MB/S/2060			
22.	Mury obronne z wieżą, płótno olej, 32x 50 cm, MB/S/2064			
23.	Fragment Torunia, płótno olej, 32,5x 51,5cm, MB/S/ 2065			
24.	Katedra w Orwieto, płótno olej, 101 x 68 cm, MB/S/2072			
25.	Widok Sieny, płótno olej, 59,5 x 72,5cm, MB/S/2073			
26.	Widok ogólny Sieny, płótno olej, 71,5x 103cm, MB/S/2074			
27.	Pałac Dożów w Wenecji, płótno olej, 100x 83cm, MB/S/2075			
28.	Pejzaż podgórski, płótno olej, 17,5x 43,5cm, MB/S/2077			

29.	Fasada katedry w Orwieto, płótno olej, 71x 48,5cm, MB/S/ 2079			
30.	Katedra w Sienie, płótno olej, 79,5 x 68cm, MB/S/ 2084			
	Razem			

.....
 (podpis i pieczętka osób/y upoważnionej
 do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

.....dnia2013 r.

Oświadczenie

**o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w trybie przetargu nieograniczonego na:
„Konservację 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w
Białymstoku”.**

Nazwa Przedsiębiorstwa

Adres Przedsiębiorstwa

Numer telefonuNr teleksu/faksu

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych
oświadczamy, że spełniam niżej wymienione warunki udziału w postępowaniu, dotyczące:

1. Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
2. Posiadania wiedzy i doświadczenia.
3. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
4. Sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Na każde żądanie Zamawiającego dostarczymy niezwłocznie odpowiednie dokumenty potwierdzające prawdziwość każdej z kwestii zawartych w oświadczeniu. Ponadto oświadczamy, że wszystkie informacje, dokumenty oraz przedstawione oświadczenia są zgodne z prawdą.

.....dnia2013 r.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok

Wykonawca:

OŚWIADCZENIE O BRAKU PODSTAW DO WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA NA

„Konserwację 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.”

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania o zamówienie publiczne z przyczyn przewidzianych w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.).
2. Oświadczam, że znana mi jest treść przepisów art. 24 ust. 1 ustawy w myśl, którego wyklucza się:
 - 1) wykonawców, którzy wyrządzili szkodę, nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie lub zostali zobowiązani do zapłaty kary umownej, jeżeli szkoda ta lub obowiązek zapłaty kary umownej wynosiły nie mniej niż 5% wartości realizowanego zamówienia i zostały stwierdzone orzeczeniem sądu, które uprawomocniło się w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania;
 - 1a) wykonawców, z którymi dany zamawiający rozwiązał albo wypowiedział umowę w sprawie zamówienia publicznego albo odstąpił od umowy w sprawie zamówienia publicznego, z powodu okoliczności, za które wykonawca ponosi odpowiedzialność, jeżeli rozwiązanie albo wypowiedzenie umowy albo odstąpienie od niej nastąpiło w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania, a wartość niezrealizowanego zamówienia wyniosła co najmniej 5% wartości umowy;
 - 2) wykonawców, w stosunku, do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego;
 - 3) wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
 - 4) osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - 5) spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - 6) spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

- 7) spółki komandytowe oraz spółki komandytowo-akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - 8) osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - 9) podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary.
 - 10) wykonawców będących osobami fizycznymi, które prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769) – przez okres 1 roku od dnia uprawomocnienia się wyroku,
 - 11) wykonawców będących spółką jawną, spółką partnerską, spółką komandytową, spółką komandytowo-akcyjną lub osobą prawną, których odpowiednio wspólnika, partnera, członka zarządu, komplementariusza lub urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w art. 9 lub 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej - przez okres 1 roku od dnia uprawomocnienia się wyroku.
- 2. Oświadczam, iż mam świadomość, że z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się również wykonawców, którzy:**
- 1) wykonywali bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem prowadzonego postępowania, z wyłączeniem czynności wykonywanych podczas dialogu technicznego, o którym mowa w art. 31a ust. 1, lub posługiwali się w celu sporządzenia oferty osobami uczestniczącymi w dokonywaniu tych czynności, chyba że udział tych wykonawców w postępowaniu nie utrudni uczciwej konkurencji; przepisu nie stosuje się do wykonawców, którym udziela się zamówienia na podstawie art. 62 ust. 1 pkt 2 lub art. 67 ust. 1 pkt 1 i 2;
 - 2) nie wnieśli wadium do upływu terminu składania ofert, na przedłużony okres związania ofertą lub w terminie, o którym mowa w art. 46 ust. 3, albo nie zgodzili się na przedłużenie okresu związania ofertą;
 - 3) złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ lub mogące mieć wpływ na wynik prowadzonego postępowania;
 - 4) nie wykazali spełniania warunków udziału w postępowaniu.
 - 5) należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. Nr 50, poz. 331, z późn. zm), złożyli odrębne oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w tym samym postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zachwiania uczciwej konkurencji pomiędzy wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

....., dnia2013 r

.....
 podpis i pieczęć osoby uprawnionej
 (lub osób uprawnionych)
 do reprezentowania Wykonawcy

**Załącznik Nr 5
do SIWZ**

ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok

WYKONAWCA:

OŚWIADCZAM, ŻE:

Stosownie do treści art. 44 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych spełniam warunki udziału w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na :

„Konservację 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.”

.....dnia2013r

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

.....
Nazwa i adres Wykonawcy

Oświadczenie dotyczące akceptacji warunków postępowania

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych na :

„Konservację 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana ze zbiorów Muzeum Podlaskiego w Białymstoku”.

Oświadczamy, że

1. akceptujemy bez zastrzeżeń Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia,
2. jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni liczonych od daty upływu terminu składania ofert,
3. akceptujemy bez zastrzeżeń projekt umowy, stanowiący załącznik do SIWZ, i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na warunkach w niej określonych, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

.....dnia2013 roku

.....

(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

**Załącznik Nr 7
do SIWZ**

.....
Nazwa i adres Wykonawcy

**Oświadczenie
O wykonywaniu zamówienia siłami własnymi lub przy pomocy podwykonawców.**

Oświadczamy, że:

1. Całość zamówienia zrealizuję/emy **samodzielnie**
2. Zrealizujemy zamówienie **przy pomocy podwykonawców**

Nazwa i adres wykonawcy	Powierzony zakres czynności

.....dnia2013 roku

.....

(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

**Załącznik Nr 8
do SIWZ**

.....
Nazwa i adres Wykonawcy

Wykaz

**co najmniej 2 zamówień zrealizowanych przez Wykonawcę w ciągu ostatnich 3 lat
poprzedzających termin otwarcia ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy –w
tym okresie z podaniem ich wartości oraz daty i miejsca wykonania .**

L.p.	Zamawiający (wpisać komu usługa była wykonywana)	Zakres wykonywanych usług	Okres realizacji Od – do	Wartość prac konserwatorskich (w zł brutto)

Uwaga:

w odniesieniu do każdej wykazanej pracy należy załączyć dowody , że zostały wykonane lub są wykonywane należycie, np. referencje.

.....dnia.....2013 roku

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

**Załącznik Nr 9
do SIWZ**

WYKAZ OSÓB I PODMIOTÓW

które będą wykonywać zamówienie lub będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z danymi na temat ich kwalifikacji niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności

L.p.	Imię i nazwisko	Zakres wykonywanych czynności	Posiadane kwalifikacje	Wykaz dokonanych konserwacji doświadczenie

.....dnia2013 r.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

UWAGA:

do niniejszego wykazu należy dołączyć potwierdzone za zgodność z oryginałem kserokopie wymaganych uprawnień osób wykonujących zamówienie (ksero dyplomu) **a także wykaz prac przy zabytkach ruchomych, przy których osoby te odbywały praktykę (wykaz powinien być podpisanym przez osobę, której pracy dotyczy)**

**Załącznik Nr 10
do SIWZ**

OŚWIADCZENIE

Oświadczamy, że dokonaliśmy wizji lokalnej i zapoznaliśmy się z aktualnym stanem obrazów podlegającym zabiegom konserwatorskim będącym przedmiotem zamówienia,

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

.....
potwierdzenie upoważnionego przedstawiciela
Zamawiającego

**Załącznik Nr 11
do SIWZ**

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że posiadam pracownię, która pomieści wszystkie obrazy objęte przedmiotem zamówienia i zabezpieczę je przed kradzieżą .

.....dnia2013 r.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy)

.....

Nazwa i adres Wykonawcy

**Załącznik nr 12
do SIWZ**

OŚWIADCZENIE

W imieniu reprezentowanej przeze mnie firmy informuję, iż należymy/ nie należymy do grupy kapitałowej o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy Prawo zamówień publicznych

* nie potrzebne skreślić

.....dnia2013 roku

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

UMOWA AG/U/ /13 (projekt)

zawarta w dniu..... w Białymstoku pomiędzy Muzeum Podlaskim w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10 wpisanym do rejestru instytucji kultury Województwa Podlaskiego reprezentowanym przez:

1. mgr Andrzeja Lechowskiego – Dyrektora Muzeum
2. mgr Danutę Jackowską – Głównego Księgowego

zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”

a , prowadzącym działalność gospodarczą wpisaną do CEIDG jako:

.....,

reprezentowanym przez:

- 1.....

zwanym w dalszej części „Wykonawcą”

§ 1.

Zamawiający oświadcza, że Wykonawca umowy został wybrany w trybie przetargu nieograniczonego, przy zastosowaniu przepisów ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych / tekst jednolity: Dz. U. z 2010 r. nr 113. poz.759 z póź.zm./.

§ 2.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie zabiegów konserwatorskich 30 sztuk obrazów Aleksandra Szturmana z kolekcji Muzeum Podlaskiego w Białymstoku oraz wykonanie dokumentacji konserwatorskiej w 2 egzemplarzach. **CPV 92.52.21.00 – 7 usługi ochrony obiektów historycznych.**
2. Dokumentacja konserwatorska powinna zawierać:
 - a) zastosowane metody zabezpieczeń
 - b) zastosowane materiały do rekonstrukcji
 - c) dokumentację zdjęciową.
3. Wykaz obrazów o których mowa w ust. 1, stanowi **Załącznik nr 1** do umowy.
4. Szczegółowy program konserwatorski, o którym mowa w ust.1 stanowi **Załącznik nr 2** do umowy. Wycenę prac konserwatorskich każdego z obrazów zawiera oferta Wykonawcy z dnia r. stanowiąca integralną część umowy
- 5.Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje przedmiot umowy do wykonania.
- 6.Wykonawca zobowiązany jest do rejestracji postępów prac konserwatorskich przy użyciu kamery lub aparatu fotograficznego.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli postępów prac konserwatorskich na każdym etapie realizacji przedmiotu umowy.
- 8 .Obrazy , o których mowa w ust.3, zostaną przekazane Wykonawcy na podstawie protokołu przekazania w Muzeum Podlaskim w Białymstoku. Z chwilą przejęcia Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność materialną za przekazane muzealia.
9. Wykonawca zapewnia transport zabytków do pracowni i na czas transportu oraz okres pozostawiania obrazów w swoim posiadaniu ubezpiecza muzealia objęte przedmiotem **umowy na kwotę nie mniejszą niż 300.000,00 zł.**

10. Wykonawca oświadcza, iż wykonanie przedmiotu umowy podlega ochronie przewidzianej w prawie autorskim.
11. W ramach wynagrodzenia wynikającego z umowy Wykonawca przekaze Zamawiającemu autorskie prawa majątkowe do materiału filmowego lub dokumentacji fotograficznej powstałych w wyniku realizowania przedmiotu zamówienia na wszystkich polach eksploatacji, w tym w szczególności ich utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzania ich egzemplarzy jakąkolwiek techniką, rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej. Przeniesienie praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności dokumentacji zdjęciowej lub materiałów filmowych.
12. Wykonawca udzieli Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie dokonywania wszelkich zmian i przeróbek materiału filmowego lub dokumentacji zdjęciowej w tym również do wykorzystania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
13. Wykonawca oświadcza, iż posiada uprawnienia i kwalifikacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i wykona przedmiot umowy bez /z udziałem podwykonawców. Wykaz wykonawców i zakres prac przez nich wykonywanych określa załącznik nr ... o umowy.
14. Wykonawca z chwilą podpisania umowy i protokołu przekazania obrazów, bierze na siebie pełną odpowiedzialność prawną i materialną za powierzone do konserwacji muzealia.
15. Wykonawca oświadcza, że dysponuje pracownią, która pomieści wszystkie obrazy objęte przedmiotem umowy oraz zabezpieczy je przed kradzieżą.
16. Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności z tytułu prowadzonej działalności w zakresie realizacji niniejszej umowy na kwotę nie mniejszą niż **350.000,00 zł**. Kserokopia polisy ubezpieczeniowej Wykonawcy stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§ 3

Do wykonania przedmiotu umowy zostaną użyte narzędzia i materiały Wykonawcy, za których jakość odpowiada Wykonawca.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie do dnia **30 listopada 2013 r.**
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu 36 – miesięcznego okresu gwarancji i rękojmi na wykonany przedmiot umowy. Dokument gwarancyjny zostanie dołączony do protokołu, o którym mowa w
3. W ramach udzielonej gwarancji jakości Wykonawca (gwarant) jest obowiązany wobec Zamawiającego do niezwłocznego, bezpłatnego usunięcia wady fizycznej przedmiotu umowy.
4. Zamawiający może realizować uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
5. Strony rozszerzają uprawnienia Zamawiającego, przysługujące mu z tytułu rękojmi za wady fizyczne na wykonany przedmiot umowy w ten sposób, że Zamawiający może realizować wobec Wykonawcy uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne wszystkich elementów usługi przez okres 36 miesięcy licząc od dnia wystawienia końcowego protokołu odbioru i uznania przez Zamawiającego usługi za należyście wykonaną.

§ 5

1. Zamawiający zobowiązuje do zapłaty za wykonanie: konserwacji oraz dokumentacji konserwatorskiej kwoty zł netto (słownie: złotych) + stawka

podatku VAT w dacie wystawienia faktury w ciągu 14 dni od otrzymania faktury, przelewem na konto w niej wskazane.

2. Rezygnacja Zamawiającego z konserwacji poszczególnych obrazów powoduje obniżenie wynagrodzenia Wykonawcy o kwotę wynikającą z oferty Wykonawcy, o której mowa w §1 ust. 4 umowy.
3. **Zamawiający oświadcza, że przedmiot zamówienia** jest realizowany na zlecenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach realizacji zadania „Projekt Zatrocze”.
4. Przyjęcie wykonania przedmiotu umowy na podstawie protokołu odbioru sporządzonego z udziałem przedstawicieli obu stron umowy w siedzibie Muzeum Podlaskiego w Białymstoku.
5. Podpisany przez strony protokół przyjęcia prac wraz dokumentem gwarancji stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury za wykonany przedmiot umowy.

§ 6

1. Jeżeli w trakcie realizacji zakresu przedmiotu umowy wystąpią roboty nieprzewidziane /uzasadnione technologicznie/, Wykonawca zrealizuje je w oparciu o umowę dodatkową, zawartą zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych z zachowaniem terminu określonego w niniejszej umowie.
2. Na prace dodatkowe musi być sporządzony protokół konieczności określający zakres prac a także uzasadnienie robót dodatkowych wraz z szacunkową wyceną.
3. Na podstawie protokołu konieczności, sporządzony zostanie kosztorys według stawek przyjętych do sporządzenia oferty Wykonawcy o których mowa w §2 ust.4 niniejszej umowy.,
4. Za prace dodatkowe Wykonawca wystawi fakturę po całkowitym zrealizowaniu prac określonych w umowie podstawowej oraz w umowie dodatkowej. Faktura płatna będzie w terminie 14 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru robót dodatkowych przez przedstawicieli obu stron umowy.
5. Wykonawcy nie wolno realizować prac dodatkowych bez uzyskania pisemnego zamówienia Zamawiającego.

§ 7

1. Wykonawca zobowiązuje się do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10 % ceny ofertowej. tj. w kwocie w formie
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie wniesione przez Wykonawcę najpóźniej w dniu zawarcia umowy. Podczas zawarcia umowy osoby uprawnione powinny dysponować potwierdzeniem wniesienia zabezpieczenia.
3. Brak złożenia zabezpieczenia skutkować będzie odstąpieniem Zamawiającego od podpisania umowy z winy Wykonawcy.
4. Przedłożenie przez Wykonawcę zabezpieczenia jest podstawą do protokolarnego przekazania obrazów Wykonawcy.
5. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służyć będzie pokryciu ewentualnych roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, a także pokryciu roszczeń z tytułu gwarancji jakości wykonanych prac.
6. Kary umowne ustalone przez strony mogą być pokrywane z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
7. Zamawiający ustala podział zabezpieczenia należytego wykonania umowy na dwie części:

a/ 70 % wartości zabezpieczenia –zostanie zwrócona Wykonawcy po zrealizowaniu zamówienia zgodnie z umową – w terminie 30 dni po protokolarnym odbiorze zamówienia jako należycie wykonanego

b/ 30% wartości zabezpieczenia dotyczyć będzie okresu rękojmi zostanie zwrócona Wykonawcy w terminie 15 dni po upływie okresu rękojmi pod warunkiem usunięcia wad stwierdzonych w tym okresie.

8. W przypadku nie wykonania przedmiotu umowy z winy Wykonawcy, Zamawiający zatrzyma 100% zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

§ 8

1. Kary umowne:

a) W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, Zamawiający zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto

b) Wykonawca zostanie obciążony przez Zamawiającego karą umowną w przypadku:
- odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca- w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto,
- opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego netto za każdy dzień opóźnienia,

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

9

Koordynatorem realizacji umowy jest:

- Ze strony Zamawiającego -
- Ze strony Wykonawcy -

§ 10

1. Wszelkie zmiany umowy, pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.

2. Integralną częścią umowy jest oferta Wykonawcy z dniar. wraz z kosztorysem ofertowym oraz SIWZ przygotowane przez Zamawiającego.

3. Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z niewykonania umowy jest Sąd w Białymstoku.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

5. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy w zakresie terminu realizacji zamówienia w przypadku powstania okoliczności, których nie można było wcześniej przewidzieć, a które uniemożliwiają realizację zamówienia w pożądanym terminie.

§ 11

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: