

**Muzeum Podlaskie w Białymstoku
15-426 Białystok
Ratusz – Rynek Kościuszki 10**

**SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na konserwację unikatowych XVI - wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla – Muzeum Ikon w Supraślu Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Zamówienie realizowane w ramach zadania pt. „Konserwacja unikatowych XVI - wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla” i współfinansowane ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Komisja Przetargowa:

- 1. Joanna Olechno – Przewodnicząca Komisji**
- 2. Grażyna Skarżyńska - Sekretarz**
- 3. Jerzy Ostapczuk –Członek Komisji.**
- 4. Małgorzata Andron – Członek Komisji**

Zatwierdził:

**Dyrektor Muzeum Podlaskiego
w Białymstoku
mgr Andrzej Lechowski**

maj 2012 r.

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu
nieograniczonego o wartości powyżej 14.000 euro a poniżej progów unijnych na
konserwacja unikatowych XVI - wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla

Zamawiający:

1. Pełna nazwa zamawiającego:
Muzeum Podlaskie w Białymstoku
2. Adres:
15-426 Białystok, Rynek Kościuszki 10
3. REGON: **000276328**
4. Numer telefonu: 85 7421 – 473, faks 85 7421 – 440
5. Pracownicy zamawiającego uprawnieni do bezpośredniego kontaktowania się z Wykonawcami:

- w sprawach proceduralnych:

- a) imię i nazwisko : **Grażyna Skarżyńska**
- b) stanowisko służbowe : **specjalista ds. zamówień publicznych**
- c) numer telefonu **085 7421-473, 085 7421-440**
- d) e-mail: **g.skarzynska@muzeum.bialystok.pl**
- e) numer pokoju (w siedzibie zamawiającego): **Dział Administracyjno -Gospodarczy Ratusz Rynek Kościuszki 10**
- f) godziny, w których udzielane są informacje dotyczące przetargu:
wtorek – czwartek w godz. 9:00 – 15:00

- w sprawach merytorycznych:

- a) imię i nazwisko : **dr Krystyna Stawecka**
- b) stanowisko służbowe: **starszy kustosz, kierownik Muzeum Ikon w Supraślu**
- c) numer telefonu **085 7183506, 0515299290**
- d) e-mail: **muzeum.ikon@muzeum.bialystok.pl**
- e) **Muzeum Ikon w Supraślu, ul. Klasztorna 1**
- f) godziny, w których udzielane są informacje dotyczące przetargu:
od poniedziałku do piątku godz. 10⁰⁰-14⁰⁰

II. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie zabiegów konserwatorskich niżej wymienionych unikatowych XVI - wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla (konserwacja fresków - CPV- 45262710-1) stanowiących własność Zamawiającego oraz wykonanie dokumentacji konserwatorskiej w 2 egzemplarzach:

1. Fresk – św. Orest, technika wapienno – temperowa, 155x91 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/19
2. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 145x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/20
3. Fresk – św. Julita, technika wapienno – temperowa, 121x95 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/21
4. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 60/95x82 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/2.
5. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 87x78 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/26
6. Fresk – fragment ornamentu, technika wapienno – temperowa, 42x54/65 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/27
7. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 65x85 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/29
8. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 70x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/30
9. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 58x77 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/31
10. Fresk – Święty, technika wapienno – temperowa, 104x82 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/33
11. Fresk – św. Mardariusz, technika wapienno – temperowa, 160x93 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/34
12. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 205x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/35
13. Fresk – św. Rycerz, technika wapienno – temperowa, 156/211x81 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/36
14. Fresk – św. Jerzy, technika wapienno – temperowa, 220x85 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/37
15. Fresk – św. Bachus, technika wapienno – temperowa, 207x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/38
16. Fresk – św. Dymitr, technika wapienno – temperowa, 220x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/39
17. Fresk – św. Kalinnik, technika wapienno – temperowa, 205x84 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/40
18. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 208x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/41
19. Fresk – św. Nikita, technika wapienno – temperowa, 140x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/43
20. Fresk – fragment postaci św. Rycerza, technika wapienno – temperowa, 153x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/45
21. Fresk – fragment postaci świętego, technika wapienno – temperowa, 155x60 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/46
22. Fresk – fragment postaci świętego, technika wapienno – temperowa, 140x46/18 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/47

Prace konserwatorskie wykonane będą w pracowni Wykonawcy

Szczegółowy opis fresków przekazanych do konserwacji stanowi **Załącznik Nr 1 do SIWZ**

Dokumentacja konserwatorska powinna zawierać:

- a) zastosowane metody zabezpieczeń
- b) zastosowane materiały do rekonstrukcji

c) dokumentację zdjęciową.

Wykonawca zobowiązany jest do rejestracji postępów prac konserwatorskich przy użyciu kamery lub aparatu fotograficznego.

Po zawarciu umowy autorskie prawa majątkowe do materiału filmowego lub dokumentacji fotograficznej powstałych w wyniku realizowania przedmiotu niniejszego zamówienia przechodzą na Zamawiającego. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności dokumentacji zdjęciowej lub materiałów filmowych. Dotyczy to wszystkich pól eksploatacji tj.: w zakresie ich utrwalania i zwielokrotniania, wytwarzania ich egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w zakresie ich rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej.

Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie autorskich praw zależnych w zakresie dokonywania wszelkich zmian i przeróbek materiału filmowego lub dokumentacji zdjęciowej w tym również do wykorzystania ich w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami

2. Prace zostaną wykonane przy użyciu materiałów i narzędzi Wykonawcy w pracowni Wykonawcy.
3. Zamawiający zapewnia transport fresków do pracowni Wykonawcy i na czas transportu ubezpieczy zabytki.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo kontroli postępów prac konserwatorskich na każdym etapie realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Zamawiający oświadcza, że na wykonanie przedmiotu zamówienia nie jest wymagane pozwolenie konserwatora. Wynika to z zapisów ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2003 r. nr 162, poz.1568 z póź.zm.)
6. Wykonawca z chwilą podpisania umowy i protokołu przekazania przedmiotu umowy bierze na siebie pełną odpowiedzialność prawną i materialną za powierzone do konserwacji freski i oświadcza, że jest w posiadaniu pracowni, która pomieści wszystkie freski, które zostaną poddane zabiegom konserwatorskim oraz umożliwi ich właściwe zabezpieczenie przed kradzieżą
7. Zamawiający wymaga na wykonaną usługę minimum 36 m-cy gwarancji i rękojmi.
8. Zamawiający żąda, przed złożeniem oferty, osobistego obejrzenia fresków w Muzeum Ikon w Supraślu przy ulicy Klasztornej 1; termin należy uzgodnić z Kierownikiem Muzeum Ikon w Supraślu.
9. Zamawiający informuje, że zabiegi konserwatorskie fresków były wykonywane w latach 60-tych XX wieku. Dokumentacja prac konserwatorskich jest do wglądu u Pani dr Krystyny Staweckiej – Kierownika Muzeum Ikon w Supraślu
10. Przedmiot umowy musi być wykonany w terminie nie dłuższym niż do dnia 10.12.2012 r.

III. Oferty częściowe i wariantowe

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.,
4. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.

IV Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z art. 39 ustawy z dnia 29.01.2004 roku – Prawo zamówień publicznych **/tekst jednolity:** Dz. U. z 2010 roku nr 113 , poz.759 z póź. zm. /.

2. Postępowanie jest prowadzone z udziałem Komisji Przetargowej

V. Powierzenie części zamówienia podwykonawcom.

Wykonawca wskaże w ofercie zakres czynności, którego wykonywanie zamierza powierzyć podwykonawcom oraz poda nazwy / firmy / proponowanych podwykonawców. Wykonawca odpowiada za działania podwykonawców jak za własne oraz ponosi przed Zamawiającym pełną odpowiedzialność za działania podwykonawców.

VI . Termin realizacji zamówienia. do 10.12.2012 roku

VII. Opis warunków udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki, dotyczące:

1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;

2) posiadania wiedzy i doświadczenia;

- warunek ten zostanie uznany za spełniony jeżeli Wykonawca przedstawi wykaz wykonanych co najmniej 2 zamówień - każde odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi niniejszego zamówienia (konserwacji malowideł ściennych w tym fresków), zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie usług odpowiadających swoim rodzajem (polegających na konserwacji malowideł ściennych w tym fresków) i wartością usługom stanowiącym przedmiot zamówienia , z podaniem ich wartości (nie mniejszej niż 50.000,00 zł brutto) oraz daty i miejsca wykonania oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że zamówienia te zostały wykonane należycie,

3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia:

- warunek ten uznany za spełniony jeżeli Wykonawca będzie dysponować osobami, które posiadają tytuł zawodowy magistra uzyskany po ukończeniu studiów wyższych w kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki lub w specjalności w zakresie konserwacji zabytków oraz odbyły po ukończeniu studiów co najmniej 2 letnią praktykę zawodową w zakresie konserwacji zabytków,

4) sytuacji ekonomicznej i finansowej:

- warunek ten zostanie uznany za spełniony jeżeli Wykonawca przedstawi aktualną polisę a w przypadku jej braku oświadczenie, że z chwilą podpisania umowy Wykonawca dostarczy aktualną polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż 1.000.000,00 zł. .

3. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.

4. W przypadku udziału w postępowaniu Wykonawców występujących wspólnie, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

Ocena spełnienia warunków wymaganych od Wykonawcy w postępowaniu o zamówienie publiczne zostanie dokonana przez Zamawiającego poprzez analizę złożonych dokumentów i oświadczeń przy zastosowaniu formuły „spełnia - nie spełnia

VIII. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

Zamawiający wymaga sporządzenia oferty zgodnie z wzorem przekazanym w materiałach przetargowych. Oferta powinna być podpisana przez osoby /osobę/ wymienione w stosownym akcie prawnym – upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy w niniejszym postępowaniu. Do oferty powinny być dołączone następujące dokumenty (w formie załączników trwale spiętych z ofertą):

1. Wykonawca, na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu, jest zobowiązany dostarczyć następujące dokumenty:

- a) Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu art. 22 (**Załącznik Nr 4 do SIWZ**),
- b) Podpisane oświadczenie o nie podleganiu wykluczeniu na podstawie art.24 ust.1 oraz ust.2 ustawy PZP (**Załącznik Nr 3 do SIWZ**)
- c) Wykaz warunek ten zostanie uznany za spełniony jeżeli Wykonawca przedstawi wykaz wykonanych co najmniej 2 zamówień - każde odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi niniejszego zamówienia(konserwacji malowideł ściennych w tym fresków), zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie usług odpowiadających swoim rodzajem (polegających na konserwacji fresków) i wartością usługom stanowiącym przedmiot zamówienia , z podaniem ich wartości (nie mniejszej niż **50.000,00 zł brutto każde**) oraz daty i miejsca wykonania oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że zamówienia te zostały wykonane należyście, **Załącznik Nr 9 do SIWZ**

W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum powyższy warunek będzie uznany za spełniony, jeżeli będzie spełniał przynajmniej jeden z Wykonawców.

- d) Wykaz osób i podmiotów, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności; wykaz stanowi **Załącznik Nr 10 do SIWZ**. (odpis lub ksero oryginału dyplomu potwierdzony za zgodność dyplomu magistra uzyskanego po ukończeniu studiów na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w dziedzinie malarstwa oraz potwierdzenia odbycia co najmniej 2 letniej praktyki zawodowej w zakresie konserwacji zabytków) dokumenty potwierdzające odbycie praktyki zawodowej przy konserwacji obiektów zabytkowych powinny być podpisane przez osoby, których pracy te dokumenty dotyczą.

W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum powyższy warunek będzie uznany za spełniony, jeżeli będzie spełniał przynajmniej jeden z Wykonawców.

- e) aktualną polisę a w przypadku jej braku oświadczenie, że z chwilą podpisania umowy Wykonawca dostarczy aktualna polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę nie mniejszą niż 1.000.000,00 zł. ,
- f) aktualna polisę ubezpieczeniową od wypadków losowych takich jak kradzież, pożar, dewastacja itp. na kwotę nie mniejszą niż 1.000.000,00. zł

W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum powyższy warunek będzie uznany za spełniony, jeżeli będzie spełniał przynajmniej jeden z Wykonawców.

2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia (art. 24 ust.1 i 2 ustawy) Zamawiający żąda od Wykonawcy złożenia następujących dokumentów:

- a) Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy
 - b) Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika Urzędu Skarbowego o nie zaleganiu z opłacaniem podatków, opłat lub uzyskaniu zgody na zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji organu podatkowego wystawionego nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.
 - c) Aktualnego zaświadczenia z właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzającego o nie zaleganiu ze składkami na ubezpieczenie zdrowotne, społeczne lub uzyskaniu zgody na zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.
 - d) Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego albo równoważnego zaświadczenia właściwego organu sądowego lub administracyjnego kraju pochodzenia osoby w zakresie określonym w art. 24 ust.1 pkt.4-8 ustawy, wystawionych nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.
 - e) Aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust.1 pkt.9 ustawy, wystawionych nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.
 - f) Podpisane oświadczenie o spełnieniu warunków zgodnie z art.44 ustawy z dnia 29.01.2004r. Prawo zamówień publicznych **Załącznik Nr 5, do SIWZ** .
W przypadku, gdy ofertę składa kilku Wykonawców działających jako konsorcjum wymóg złożenia odpowiedniego dokumentu dotyczy każdego z nich.
4. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia są zobowiązani dołączyć:
- a) dokument ustanawiający pełnomocnika do reprezentowania ich w niniejszym postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. **Pełnomocnictwo musi być złożone w formie oryginału.**
 - b) każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia jest zobowiązany do złożenia dokumentów i oświadczeń wymienionych w rozdz. VIII pkt.1a,b oraz pkt.2.
 - c) Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia łącznie muszą wykazać spełnienie warunków określonych w rozdz. VIII pkt.1 c,d i e .

5. Jeżeli oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia zostanie wybrana jako najkorzystniejszą Zamawiający będzie żądać – przed podpisaniem umowy – przedstawienia umowy regulującej współpracę tych podmiotów.
6. Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia ponoszą solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy.
7. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zamiast dokumentu wskazanego w Rozdziale VIII pkt. 2 a – składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające, że nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości – wystawione nie wcześniej niż 6 m-cy przed upływem terminu składania ofert.
8. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania nie wydaje się tych dokumentów, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania – wystawionych nie wcześniej niż w terminie wskazanym w pkt. 7.
9. Dokumenty składane w trakcie postępowania zawierające informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa (w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity: Dz.U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.), co do których wykonawca zastrzegł, że nie mogą być udostępnione podmiotom innym niż Zamawiający muszą być oznaczone w sposób nie budzący wątpliwości klauzulą „**NIE UDOSTĘPNIAC – TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA**” i powinny być odrębną częścią nie złączone z ofertą w sposób trwały. Brak takich zastrzeżeń traktowany będzie jako zgoda Wykonawcy na ujawnienie zainteresowanym przedmiotowych informacji.

Za tajemnicę przedsiębiorstwa nie mogą być uznane w szczególności:

- odpis z właściwego rejestru,
- informacje ujawniane przez Zamawiającego w trakcie otwarcia ofert,
- kosztorys, ceny jednostkowe stanowiące podstawę obliczenia ceny, zaświadczenia, oświadczenia itp.

Przez tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art.11 ust.4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (tekst jednolity: Dz.U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.) rozumie się nieujawnione do publicznej wiadomości informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności.

3. Inne dokumenty, oświadczenia, formularze, które Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty:

1. Wypełniony zgodnie z treścią i podpisany formularz „Oferta”, stanowiący **Załącznik Nr 2 do SIWZ**
2. Podpisane oświadczenie o akceptacji warunków postępowania, stanowiące **Załącznik Nr 6 do SIWZ**
3. Oświadczenie o realizacji zamówienia samodzielnie lub przy pomocy podwykonawców stanowiące **Załącznik Nr 7 do SIWZ.**
4. Pełnomocnictwo do podpisania oferty i innych dokumentów, jeżeli upoważnienie do ich złożenia nie wynika z przepisów bądź zapisów właściwego rejestru.
5. Oświadczenie o wizji lokalnej stanowiący **Załącznik Nr 8 do SIWZ.**
6. Oświadczenie, że Wykonawca posiada pracownię, która pomieści wszystkie freski objęte przedmiotem zamówienia i zabezpieczy je przed kradzieżą.
7. Kosztorys ofertowy na konserwację poszczególnych fresków objętych przedmiotem zamówienia

8. Program prac konserwatorskich dla każdego z fresków objętych zamówieniem. Prace konserwatorskie powinny być przeprowadzone zgodnie ze sztuką konserwacji z zastosowaniem najlepszych materiałów do konserwacji fresków.

IX. Sposób porozumiewania się z Zamawiającym.

1. Zamawiający nie dopuszcza możliwości porozumiewania się drogą elektroniczną.
2. W postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie.
3. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą telefaksu uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata przed upływem wyznaczonego terminu i została niezwłocznie potwierdzona pisemnie.
4. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienia dotyczące wszelkich wątpliwości związanych ze SIWZ, przedmiotem zamówienia, sposobem przygotowania i złożenia oferty.
5. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Zamawiający jest zobowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie jednak nie później niż na 6 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. W przypadku, gdy wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie do Zamawiającego w terminie późniejszym, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.

X. Zasady udzielania wyjaśnień i modyfikacji SIWZ.

1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ, w sposób określony w Rozdz. IX SIWZ.
2. Zamawiający jest obowiązany niezwłocznie udzielić wyjaśnień, chyba że prośba o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynęła do Zamawiającego na mniej niż 6 dni przed terminem składania ofert.
3. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania Wykonawców.
4. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający zamieszcza na stronie internetowej oraz przekazuje Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawnienia źródła zapytania.
5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, zmodyfikować treść SIWZ. Dokonaną w ten sposób modyfikację zamawiający zamieszcza na swojej stronie internetowej oraz przekazuje niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ.
6. Jeżeli w wyniku modyfikacji treści SIWZ niezbędny jest dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach, Zamawiający przedłuża termin składania ofert o co najmniej 7 dni, niezwłocznie zamieszczając te informacje na swojej stronie internetowej oraz zawiadamiając wszystkich Wykonawców, którym przekazano SIWZ.

XI. Termin związania z ofertą.

1. Termin związania z ofertą wynosi **30 dni**.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego będzie mógł przedłużyć termin związania z ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed

upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

XII. Opis sposobu przygotowania oferty.

1. Oferta musi być przygotowana w języku polskim, pisemnie na papierze, pismem czytelnym przy użyciu nośnika pisma nie ulegającego usunięciu bez pozostawienia śladów. Wszelkie dokumenty urzędowe sporządzone w językach obcych muszą być przetłumaczone na język polski. Zamawiający nie dopuszcza złożenia oferty w postaci elektronicznej.
2. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę zawierającą jedną cenę.
3. Wykonawcy zobowiązani są przedstawić ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w SIWZ.
4. Cena oferty musi być podana liczbą i słownie w złotych polskich z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
5. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
6. Oferta musi być napisana czytelnie, w języku polskim (wskazany jest maszynopis lub wydruk komputerowy).
7. Oferta musi być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy, zgodnie z formą reprezentacji wykonawcy określoną w rejestrze handlowym lub innym dokumencie, właściwym dla formy organizacyjnej firmy wykonawcy.
8. Wszystkie strony oferty, w kolejności wskazanej w formularzu ofertowym, powinny być spięte (zszyte) w sposób zapobiegający możliwości dekompletacji zawartości oferty.
9. Każda strona oferty powinna być opatrzona kolejnym numerem strony i parafowana przez osobę podpisującą ofertę.
10. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być parafowane i datowane własnoręcznie przez osobę podpisującą ofertę.
11. Zgodnie z art. 23 ust. 1 ustawy wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia.
12. Wykonawca składający ofertę wspólną, nie może złożyć w jednym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego odrębnej oferty własnej lub drugiej oferty wspólnie z innymi Wykonawcami. Wszystkie oferty złożone przez tego Wykonawcę Zamawiający odrzuci.
13. W przypadku, o którym mowa w pkt 11, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego
14. Dokumenty stanowiące załączniki do oferty nie podlegają zwrotowi przez Zamawiającego.

Ofertę należy umieścić w nieprzejrzystej i w trwały sposób zabezpieczonej kopercie

oznaczonej napisem: **"Oferta na konserwację fresków w Muzeum Ikon w Supraślu Oddziale Muzeum Podlaskiego w Białymstoku, nie otwierać przed dniem 16.05.2012 r. godz. 10:00"** oraz oznaczonej nazwą i adresem Wykonawcy oraz Zamawiającego.

Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za skutki braku zachowania powyższych warunków.

UWAGA!

W przypadku nieprawidłowego zaadresowania i oznaczenia koperty Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie przesyłki lub jej przedterminowe otwarcie. Oferta taka nie weźmie udziału w postępowaniu.

Koszty opracowania i dostarczenia oferty oraz uczestnictwa w przetargu obciążają wyłącznie Wykonawcę.

Przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmienić treść dokumentów składających się na SIWZ.

O każdej ewentualnej zmianie Zamawiający powiadomi niezwłocznie każdego z uczestników postępowania oraz zamieści informację na stronie internetowej, na której udostępniono SIWZ tj. www.wrotapodlasia.pl.

W przypadku, gdy zmiana powodować będzie konieczność zmiany treści oferty, Zamawiający przedłuży termin składania ofert. W takim przypadku wszelkie prawa i zobowiązania Wykonawcy i Zamawiającego odnośnie wcześniej ustalonych terminów będą podlegały nowemu terminowi.

XIII. Wymagania dotyczące wadium.

Zamawiający nie żąda wniesienia wadium.

XIV. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

1. Wysokość zabezpieczenia należytego wykonania umowy;

Zamawiający żąda od Wykonawcy wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5% ceny całkowitej / brutto/ podanej w ofercie.

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy musi być wniesione najpóźniej w dniu podpisania umowy,

2. Forma wniesienia należytego zabezpieczenia umowy;

1.. Zabezpieczenie może być wniesione w następujących formach:

- a/ pieniądzu;
- b/ poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że poręczenie kasy jest zawsze poręczeniem pieniężnym;
- c/ gwarancjach bankowych;
- d/ gwarancjach ubezpieczeniowych;
- e/ poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz. U. Nr 109, poz. 1158, z późn. zm.).

Zamawiający, w terminie trzech dni roboczych od otrzymania dokumentu zabezpieczającego należyte wykonanie umowy (gwarancja, poręczenie), ma prawo zgłosić zastrzeżenia do jego treści lub potwierdzić przyjęcie dokumentu bez zastrzeżeń. Wykonawca winien wnieść dokument w terminie umożliwiającym Zamawiającemu wykonanie tego prawa. Nie zgłoszenie przez Zamawiającego zastrzeżeń w terminie trzech dni roboczych od otrzymania dokumentu uważane będzie za przyjęcie dokumentu bez zastrzeżeń.

2. Za zgodą zamawiającego zabezpieczenie może być wnoszone również:

- a) w wekslach z poręczeniem wekslowym banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo – kredytowej,
- b) przez ustanowienie zastawu na papierach wartościowych emitowanych przez Skarb Państwa lub jednostkę samorządu terytorialnego,
- c) przez ustanowienie zastawu rejestrowego na zasadach określonych w przepisach o zastawie rejestrowym i rejestrze zastawów.

3. Miejsce i sposób wniesienia należytego zabezpieczenia umowy.

Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu należy wpłacić na konto w Pekao S.A. o/ Białystok 04 1240 5211 1111 0000 4919 5527

Jeżeli zabezpieczenie wniesiono w pieniądzu, Zamawiający przechowuje je na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Wykonawcy.

4. Jeżeli Wykonawca wykona przedmiot zamówienia zgodnie z umową :

- a) 70% - kwoty zabezpieczenia na okres ważności do daty wykonania zamówienia tj. podpisania przez strony końcowego protokołu odbioru usługi i uznania jej za należyte wykonaną. Zamawiający zabezpieczenia w ciągu 30 (trzydziestu) dni od dnia wykonania zamówienia, tj.: podpisania przez strony końcowego protokołu odbioru usługi i uznania jej za należyte wykonaną.
- b) 30 % - kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy, które służy zabezpieczeniu roszczeń z tytułu rękojmi za wady, na okres ważności do daty zakończenia okresu rękojmi za wady w przedmiocie zamówienia po sporządzeniu protokołu przeglądu potwierdzającego należyte wykonanie usługi. Kwota, o której mowa zostanie zwrócona nie później niż w ciągu 15 dni po upływie okresu rękojmi za wady.

5. Zabezpieczenie wraz z należnymi odsetkami stanie się własnością Zamawiającego w przypadku:

- a) niewykonania przez Wykonawcę przedmiot zamówienia zgodnie z umową (100 % wartości)
- b) nie usunięcia usterek i wad w okresie gwarancji (30 % wartości) i będzie wykorzystane do zgodnego z umową wykonania przedmiot zamówienia i do pokrycia ewentualnych roszczeń z tytułu rękojmi.

XV. Opis sposobu obliczenia ceny oferty:

1. Oferta musi zawierać /zgodnie z wypełnionym formularzem oferty cenowej/ cenę jednostkową netto oraz wartość brutto przedmiotu zamówienia.
2. Cena oferty musi być podana w złotych polskich cyfrowo i słownie, po dwóch miejscach po przecinku

XVI. Opis kryteriów z podaniem ich znaczenia i sposobu oceny ofert:

1. Oferta może uzyskać maksymalnie 100 punktów.
2. Ocena ofert będzie dokonywana na podstawie 2 kryteriów wg następujących zasad:

a) Cena ofertowa – 70% (przy czym 1% - 1 pkt.)

Wykonawca, który przedstawi najniższą cenę w ofercie nie podlegającej odrzuceniu otrzyma max 70 pkt.

Pozostali Wykonawcy zgodnie z poniższym wzorem:

$$\text{Ocena oferty} = c_n : c_b \times 70\text{pkt.} =$$

c_n - cena oferty brutto o najniższej cenie

c_b – cena oferty badanej brutto

b)program konserwatorski – 30% (przy czym 1% - 1 pkt.)

Program konserwatorski będzie oceniany wyłącznie przez Członków Komisji - konserwatorów zabytków Członkowie Komisji, oceniający program konserwatorski będą mogli przyznać od 1 do 30 punktów za zastosowaną technologię, użyte materiały do konserwacji oraz wyjaśnią swoją punktację w indywidualnej karcie oceny oferty.

Punkty zostaną zsumowane i podzielone przez liczbę członków Komisji. Wynik będzie liczbą punktów przyznanych w tym kryterium . Za ofertę najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która otrzyma najwyższą ilość punktów.

$$O = P_c + P_j$$

P_c - ilość punktów otrzymanych w kryterium cena

P_j – ilość punktów otrzymanych za program konserwatorski

3. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom przedstawionym w ustawie Prawo zamówień publicznych oraz SIWZ i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryterium wyboru.
4. Zamawiający powiadomi na piśmie o wynikach postępowania wszystkich Wykonawców, którzy złożyli oferty.

XVI. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1. Termin składania ofert upływa **dnia 16.05.2012 r. o godz. 9:30**

Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania, po upływie terminu przewidzianego na wniesienie protestu. Za termin złożenia oferty uważa się termin jej wpływu do miejsca wskazanego w pkt.2 niżej.

2. Miejsce składania ofert:

Sekretariat Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Ratusz – Rynek Kościuszki 10

15-426 Białystok

1. Wykonawca przed upływem terminu składania ofert może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać. Zarówno zmiana jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Na kopercie należy dodatkowo umieścić napis: „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”.
2. Otwarcie ofert nastąpi w **dniu 16.05.2012 r. o godz. 10:00** w siedzibie Zamawiającego: Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10.

XVII. Informacje o trybie otwarcia i badania ofert.

1. Otwarcie ofert jest jawne.
2. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
3. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące zaproponowanych w ofercie cen. Informacje te Zamawiający przekazuje niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli na otwarciu ofert, na ich wniosek.
4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert. Niedopuszczalne jest prowadzenie między Zamawiającym a Wykonawcą negocjacji dotyczących złożonej oferty oraz dokonywanie jakiegokolwiek zmiany w jej treści.

5. Zamawiający poprawi w tekście oferty oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek oraz inne omyłki polegające na niezgodności oferty ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty – niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona (wg trybu art. 87 ust.2 ustawy Prawo zamówień publicznych).
6. Zamawiający odrzuci ofertę, jeżeli wystąpi przynajmniej jedna przesłanka unormowana w art. 89 ust.1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych.
7. Zamawiający zawiadamia równocześnie wszystkich Wykonawców o odrzuceniu oferty podając uzasadnienie faktyczne i prawne.
8. Zamawiający w celu ustalenia, czy oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia, zwraca się w formie pisemnej do Wykonawcy o udzielenie w określonym terminie wyjaśnień dotyczących elementów oferty mających wpływ na wysokość ceny. Zamawiający odrzuca ofertę Wykonawcy, który nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień wraz z dostarczonymi dowodami potwierdza, że oferta zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.
9. Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadamia wykonawców, którzy złożyli oferty o:
 - a) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę i adres wykonawcy, którego ofertę wybrano i uzasadnienie jej wyboru,
 - b) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne
 - c) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia podając uzasadnienie faktyczne i prawne
 - d) terminie, po upływie którego, zgodnie z przepisami, umowa może być zawarta.Wyniki przetargu będą opublikowane na stronie internetowej oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego.
10. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, zostanie powiadomiony na piśmie i zaproszony do siedziby Zamawiającego w celu podpisania umowy.
11. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania.
12. Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia , jeżeli:
 - a) nie złożono żadnej oferty nie podlegającej odrzuceniu,
 - b) cena najkorzystniejszej oferty przewyższa kwotę, która Zamawiający może przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia,
 - c) jeżeli nie można dokonać wyboru najkorzystniejszej oferty ze względu na to, iż w następstwie ofert o takiej samej cenie zostały złożone oferty dodatkowe o takiej samej cenie,
 - d) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć,
 - e) postępowanie obarczone jest wadą uniemożliwiającą zawarcie umowy w sprawie zamówienia publicznego.
13. O unieważnieniu postępowania o udzielenie zamówienia Zamawiającego zawiadamia równocześnie wszystkich Wykonawców, którzy:
 - a) ubiegali się o udzielenie zamówienia – w przypadku unieważnienia postępowania przed upływem terminu składania ofert,

- b) złożyli oferty – w przypadku unieważnienia postępowania po upływie terminu składania ofert podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

XVIII . Umowa w sprawie zamówienia.

1. Z Wykonawcą, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą Zamawiający zawrze umowę **w terminie nie krótszym niż 10 dni od dnia** przekazania zawiadomienia o wyborze oferty, nie później niż przed upływem terminu związania z ofertą, z zastrzeżeniem art. 94 ust.2 pkt.1a PZP.
2. Umowa zostanie zawarta na warunkach określonych w projekcie umowy, stanowiącym **Załącznik Nr 11 do SIWZ**, uzupełnionym o informacje zawarte w wybranej ofercie.
3. O miejscu i terminie zawarcia umowy Zamawiający poinformuje Wykonawcę oddzielnym pismem.
4. Osoby reprezentujące Wykonawcę przy podpisywaniu umowy winny przedłożyć dokumenty potwierdzające ich umocowanie do podpisania umowy, o ile umocowanie to nie będzie wynikać z dokumentów załączonych do oferty.
5. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy w zakresie terminu realizacji zamówienia w przypadku powstania okoliczności, których nie można było wcześniej przewidzieć, a które uniemożliwiają realizację zamówienia w pożądanym terminie.

XIX. Środki ochrony prawnej.

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej specyfikacji mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz.U. z 2010 r. nr 113 poz. 759 z późn. zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

1. Wykonawca, który poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w art. 180- 198 tej ustawy.
2. Wykonawcy przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy. Ponieważ wartość niniejszego zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art.11 ust.8, odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:
 - a) opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu;
 - b) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;
 - c) odrzucenia oferty odwołującego.
2. Wykonawca powinien wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
3. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej, opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu.
4. Odwołujący przesyła kopię odwołania Zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu.
5. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować Zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2.

6. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli zostały one przesłane w sposób określony w niniejszej SIWZ.
7. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o konkursie wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych.
8. Odwołanie wobec innych czynności wnosi się w terminie 5 dni od dnia, w którym powzięto lub przy należyтым zachowaniu staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

Załączniki:

1. Opis przedmiotu zamówienia - **Załącznik Nr 1**
2. Wzór formularza ofertowego – **Załącznik Nr 2**
3. Oświadczenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu z postępowania na podstawie art.24 ust.1 i 2 ustawy z dnia 29.01.04 r. Prawo zamówień publicznych. **Załącznik Nr 3**
4. Oświadczenie, że wykonawca spełnia warunki określone w art. 22 ust.1 z ustawy z dnia 29.01.04 r. Prawo zamówień publicznych. **Załącznik Nr 4**
5. Oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki udziału w postępowaniu, zgodnie z art. 44 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych **Załącznik Nr 5**
6. Podpisane oświadczenie o akceptacji warunków postępowania **Załącznik Nr 6**
7. Oświadczenie o realizacji zamówienia samodzielnie lub przy pomocy podwykonawców stanowiące **Załącznik Nr 7**
8. Oświadczenie o wizji lokalnej stanowiący **Załącznik Nr 8 do SIWZ**
9. Wykaz co najmniej 2 zamówień - każde odpowiadające swoim rodzajem i wartością przedmiotowi niniejszego zamówienia(malowideł ściennych w tym fresków), zrealizowanych przez Wykonawcę w ciągu ostatnich 3 lat poprzedzających termin otwarcia ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy –w tym okresie , z podaniem ich wartości oraz daty i miejsca wykonania oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że prace te(konserwacja malowideł ściennych w tym fresków) zostały wykonane należycie; wykaz stanowi **Załącznik Nr 9**
10. Wykaz osób i podmiotów, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności; wykaz stanowi **Załącznik Nr 10**
11. Umowa / projekt/ **Załącznik Nr 11**

**Załącznik Nr 1
do SIWZ**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

STAN ZACHOWANIA MALOWIDEŁ :

Po zapoznaniu się „in situ” ze stanem zachowania malowideł ściennych pochodzących z cerkwi Zwiastowania NMP w Supraślu, znajdujących się obecnie w Muzeum Ikon, stwierdzono co następuje:

- ogólny stan zachowania malowideł jest dobry,
- występują zabrudzenia i zakurzenia polichromii, wynikające z faktu eksponowania ich w muzeum,
- widoczne są zaplamienia, ściemnienie powierzchni, zadrapania i wykruszenia tynku,
- występują powierzchniowe przetarcia warstwy malarskiej oraz miejscowo pęknięcia tynku,
- niektóre partie malowideł mają słabą przyczepność do podłoża („pudrują się”)

1. Fresk – św. Orest, technika wapienno – temperowa, 155x91 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/19

Ubytki i pęknięcia gruntu przy oprawie na całej jej długości. W lewym górnym narożniku widoczny większy ubytek gruntu. Liczne uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni fresku.

2. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 145x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/20

Ubytki gruntu przy pionowych częściach obramienia oraz w miejscach łączenia pierwotnej warstwy z późniejszymi uzupełnieniami (szczególnie z prawej strony). Na całej powierzchni uszkodzenia warstwy malarskiej (wgniecenia i zadrapania).

3. Fresk – św. Julita, technika wapienno – temperowa, 121x95 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/21

Uszkodzenia gruntu i warstwy malarskiej na całej długości oprawy (odspojenia gruntu). Większy ubytek znajduje się na wysokości ok. 64 cm z prawej strony, również przy obramieniu. Na powierzchni przedstawienia odpryski (pęknięcia) warstwy malarskiej i późniejszych retuszy.

4. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 60/95x82 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/2

Uszkodzenia powierzchni malarskiej na całej powierzchni malowidła. Ubytki gruntu przy pionowych częściach obramienia (większe z prawej strony).

Drobne uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni malowidła.

5. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 87x78 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/26

Duże ubytki gruntu przy całej długości obramienia (szczególnie w górnej i pionowych jego częściach). Przetarcia i odpryski warstwy malarskiej.

6. Fresk – fragment ornamentu, technika wapienno – temperowa, 42x54/65 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/27

Ubytki gruntu przy pionowych częściach obramienia. Niewielkie przetarcia i odpryski warstwy malarskiej.

7. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 65x85 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/29

Pęknięcia warstwy malarskiej i ubytki gruntu przy obramieniu na całej jego długości. Przetarcia, odpryski, zarysowania powierzchni malarskiej.

8.Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 70x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/30

Ubytki gruntu przy pionowych częściach obramienia. Przetarcia i odpryski warstwy malarskiej.

9. Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 58x77 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/31

Ubytki gruntu przy pionowych częściach obramienia. Przetarcia i odpryski warstwy malarskiej.

10.Fresk – Święty, technika wapienno – temperowa, 104x82 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/33

Duże ubytki gruntu przy całej długości obramienia. Przetarcia, odpryski i pęknięcia warstwy malarskiej na całej powierzchni.

11.Fresk – św. Mardariusz, technika wapienno – temperowa, 160x93 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/34

Ubytki gruntu przy dolnej części obramienia. Większe uszkodzenia widoczne przy pionowych częściach obramienia. Drobne uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni malowidła.

12.Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 205x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/35

Ubytki gruntu (odspojenia) przy obramieniu na całej jego długości. Uszkodzenia warstwy malarskiej (odpryski, odspojenia).

13.Fresk – św. Rycerz, technika wapienno – temperowa, 156/211x81 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/36

Uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni malowidła (zadrapania, odpryski).

14. Fresk – św. Jerzy, technika wapienno – temperowa, 220x85 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/37

Liczne ubytki gruntu na całej długości obramienia. Uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni malowidła.

15.Fresk – św. Bachus, technika wapienno – temperowa, 207x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/38

Ubytki gruntu przy oprawie z prawej strony, w części pionowej. Uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni fresku (pęknięcia, zadrapania).

16.Fresk – św. Dymitr, technika wapienno – temperowa, 220x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/39

Ubytki i odspojenia gruntu na całej długości przy obramieniu. Uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni fresku (pęknięcia, odpryski).

17.Fresk – św. Kalinnik, technika wapienno – temperowa, 205x84 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/40

Ubytki gruntu przy całej długości obramienia. Przetarcia, odpryski i zadrapania warstwy malarskiej.

18.Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 208x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/41

Ubytki gruntu w częściach pionowych obramienia. Uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni fresku (pęknięcia, zadrapania, zabrudzenia).

19.Fresk – św. Nikita, technika wapienno – temperowa, 140x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/43

Większe ubytki gruntu przy oprawie z obu stron w częściach pionowych oraz w górze przy pasie ornamentu, nad głową świętego. Na całej powierzchni uszkodzenia warstwy malarskiej (pęknięcia, odpryski).

20.Fresk – fragment postaci św. Rycerza, technika wapienno – temperowa, 153x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/45

Duże ubytki gruntu przy pionowych częściach obramienia. Uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni (pęknięcia, odpryski).

21.Fresk – fragment postaci świętego, technika wapienno – temperowa, 155x60 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/46

Ubytki gruntu przy całej długości obramienia. Uszkodzenia warstwy malarskiej na całej powierzchni (pęknięcia, odpryski).

22.Fresk – fragment postaci świętego, technika wapienno – temperowa, 140x46/18 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/47

Ubytki gruntu w dolnej części malowidła przy obramieniu. Niewielkie uszkodzenia warstwy malarskiej.

Uwaga:

Zamawiający żąda, przed złożeniem oferty, opracowaniem programu konserwatorskiego osobistego zapoznania się z posiadaną przez Zamawiającego dokumentacją konserwatorską i obejrzenia przedmiotu zamówienia w Muzeum Ikon w Supraślu przy ulicy Klasztornej 1; termin należy uzgodnić z Kierownikiem Muzeum Ikon w Supraślu.

**Załącznik nr 2
do SIWZ**

.....
(miejscowość, data)

.....
(nazwa i adres Wykonawcy)

OFERTA

**Muzeum Podlaskie w Białymstoku
15-426 Białystok
Ratusz – Rynek Kościuszki 10**

.....
..... siedzibą w oferuje wykonanie
**zabiegów konserwatorskich niżej wymienionych unikatowych XVI - wiecznych
pobizantyjskich fresków z Supraśla - Muzeum Ikon w Supraślu**

za kwotę zł netto (słownie: zł), podatek

VATzł (słownie: zł), wartość

brutto zł brutto (słownie.....zł)

1. Zamówienie wykonam w terminie i udzielam na wykonane prace objęte przedmiotem zamówienia miesięcznej gwarancji i rękojmi.
2. Oświadczam, że zapoznałem się ze specyfikacją wraz z załącznikami i nie wnoszę do niej zastrzeżeń oraz że zdobyłem konieczne informacje potrzebne do właściwego wykonania zamówienia i ustalenia wynagrodzenia.
- 3.Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas wskazany w specyfikacji.
- 4.Oświadczam, że załączony do specyfikacji wzorzec umowy został przeze mnie zaakceptowany i zobowiązuję się w przypadku wybrania mojej oferty do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Oświadczam, że udzielam rękojmi i gwarancji na okres
- 6 .Oświadczam, że spełniam wszystkie warunki udziału w postępowaniu o niniejsze zamówienie publiczne i nie podlegam wykluczeniu.
- 7 .Oświadczam, że w razie wykonywania zamówienia przy udziale podwykonawców, podwykonawcy wykonywać będą prace wymienione w wykazie stanowiącym załącznik do oferty *).
- 8.Oświadczam, że wszystkie zapisane strony mojej oferty wraz z załącznikami są ponumerowane i cała oferta składa się z stron.

.....dnia :2012 r.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

Załącznik 1
do formularza ofertowego

L.p.	Obiekt	Cena netto	Podatek VAT	Cena brutto
1.	Fresk – św. Orest, technika wapienno – temperowa, 155x91 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/19			
2.	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 145x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/20			
3.	Fresk – św. Julita, technika wapienno – temperowa, 121x95 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/21			
4.	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 60/95x82 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/2.			
5.	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 87x78 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/26			
6.	Fresk – fragment ornamentu, technika wapienno – temperowa, 42x54/65 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/27			
7.	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 65x85 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/29			
8.	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 70x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/30			
9.	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 58x77 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/31			

10	Fresk – Święty, technika wapienno – temperowa, 104x82 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/33			
11	Fresk – św. Mardariusz, technika wapienno – temperowa, 160x93 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/34			
12	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 205x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/35			
13	Fresk – św. Rycerz, technika wapienno – temperowa, 156/211x81 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/36			
14	Fresk – św. Jerzy, technika wapienno – temperowa, 220x85 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/37			
15	Fresk – św. Bachus, technika wapienno – temperowa, 207x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/38			
16	Fresk – św. Dymitr, technika wapienno – temperowa, 220x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/39			
17.	Fresk – św. Kalinnik, technika wapienno – temperowa, 205x84 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/40			
18.	Fresk – św. Męczennik, technika wapienno – temperowa, 208x80 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/41			
	Fresk – św. Nikita, technika			

19	wapienno – temperowa, 140x83 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/43			
20	Fresk – fragment postaci św. Rycerza, technika wapienno – temperowa, 153x80 cm, 1537- 1557 r., Supraśl, MI/I/45			
21	Fresk – fragment postaci świętego, technika wapienno – temperowa, 155x60 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/46			
22	Fresk – fragment postaci świętego, technika wapienno – temperowa, 140x46/18 cm, 1537-1557 r., Supraśl, MI/I/47			
	Razem			

.....

(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

**Załącznik Nr 3
do SIWZ**

ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok

Stosownie do treści art. 24 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych nie podlegam wykluczeniu z udziału w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na :

„Wykonanie zabiegów konserwatorskich unikatowych XVI - wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla - Muzeum Ikon w Supraślu

Zgodnie z treścią art. 24 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych z postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia wyklucza się:

1. wykonawców, którzy wyrządzili szkodę, nie wykonując zamówienia lub wykonując je nienależycie, jeżeli szkoda ta została stwierdzona prawomocnym orzeczeniem sądu, które uprawomocniło się w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania,
- 1a wykonawców, z którymi zamawiający rozwiązał albo wypowiedział umowę w sprawie zamówienia publicznego albo odstąpił od umowy w sprawie zamówienia publicznego, z powodu okoliczności, za które wykonawca ponosi odpowiedzialność, jeżeli rozwiązanie albo wypowiedzenie umowy albo odstąpienie od niej nastąpiło w okresie 3 lat przed wszczęciem postępowania, a wartość niezrealizowanego zamówienia wyniosła co najmniej 5% wartości umowy;
2. wykonawców, w stosunku do których otwarto likwidację lub których upadłość ogłoszono, z wyjątkiem wykonawców, którzy po ogłoszeniu upadłości zawarli układ zatwierdzony prawomocnym postanowieniem sądu, jeżeli układ nie przewiduje zaspokojenia wierzycieli poprzez likwidację majątku upadłego;
3. wykonawców, którzy zalegają z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków gdy uzyskali oni przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu;
4. osoby fizyczne, które prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
5. spółki jawne, których wspólnika prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonującym pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
6. spółki partnerskie, których partnera lub członka zarządu prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo

przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;

7. spółki komandytowe oraz spółki komandytowo-akcyjne, których komplementariusza prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
8. osoby prawne, których urzędującego członka organu zarządzającego prawomocnie skazano za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
9. podmioty zbiorowe, wobec których sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienie, na podstawie przepisów o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary.

Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się również wykonawców, którzy:

1. wykonywali bezpośrednio czynności związane z przygotowaniem prowadzonego postępowania lub posługiwali się w celu sporządzenia oferty osobami uczestniczącymi w dokonywaniu tych czynności, chyba że udział tych wykonawców w postępowaniu nie utrudni uczciwej konkurencji; przepisu nie stosuje się do wykonawców, którym udziela się zamówienia na podstawie art. 62 ust. 1 pkt 2 lub art. 67 ust. 1 pkt 1 i 2;
2. złożyli nieprawdziwe informacje mające wpływ lub mogące mieć wpływ na wynik prowadzonego postępowania,
3. nie wykazali spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

.....dnia2012 r.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

**Załącznik Nr 4
do SIWZ**

**Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu w trybie przetargu
nieograniczonego
na:**

**na wykonanie zabiegów konserwatorskich unikatowych XVI - wiecznych
pobizantyjskich fresków z Supraśla - Muzeum Ikon w Supraślu**

Nazwa Przedsiębiorstwa

Adres Przedsiębiorstwa

Numer telefonuNr teleksu/faksu

Na podstawie art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych
oświadczamy, że spełniam niżej wymienione warunki udziału w postępowaniu, dotyczące:

1. Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
2. Posiadania wiedzy i doświadczenia.
3. Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.
4. Sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Na każde żądanie Zamawiającego dostarczymy niezwłocznie odpowiednie dokumenty potwierdzające prawdziwość każdej z kwestii zawartych w oświadczeniu. Ponadto oświadczamy, że wszystkie informacje, dokumenty oraz przedstawione oświadczenia są zgodne z prawdą.

.....dnia2012 r.

.....
(podpis i pieczętka osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

**Załącznik Nr 5
do SIWZ**

ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Podlaskie w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10, 15-426 Białystok

WYKONAWCA:

OŚWIADCZAM, ŻE:

Stosownie do treści art. 44 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych
firma, którą reprezentuję, spełnia / spełniam warunki udziału

w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na :
na wykonanie **zabiegów konserwatorskich unikatowych XVI - wiecznych
pobizantyjskich fresków z Supraśla** - Muzeum Ikon w Supraślu
Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

.....dnia2012 r.

**Załącznik nr 6
do SIWZ**

Nazwa i adres Wykonawcy

Oświadczenie dotyczące akceptacji warunków postępowania

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych na wykonanie **zabiegów konserwatorskich unikatowych XVI - wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla** - Muzeum Ikon w Supraślu Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

Oświadczamy, że

1. akceptujemy bez zastrzeżeń Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia,
2. jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni liczonych od daty upływu terminu składania ofert,
3. akceptujemy bez zastrzeżeń projekt umowy, stanowiący załącznik do SIWZ, i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na warunkach w niej określonych, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

.....dnia2012 r.

.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

**Załącznik Nr 7
do SIWZ**

.....
Nazwa i adres Wykonawcy

**Oświadczenie
O wykonywaniu zamówienia siłami własnymi lub przy pomocy podwykonawców.**

Oświadczamy, że

1. Całość zamówienia zrealizuję/emy **samodzielnie**
2. Zrealizujemy zamówienie **przy pomocy podwykonawców**

Nazwa i adres wykonawcy	Powierzony zakres czynności

.....dnia2012 r.

.....
(podpis i pieczętka osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

do SIWZ

OŚWIADCZENIE

Oświadczamy, że dokonaliśmy wizji lokalnej i zapoznaliśmy się z aktualnym stanem fresków w Muzeum Ikon w Supraślu

.....
.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

.....
potwierdzenie upoważnionego przedstawiciela
muzeum

**Załącznik Nr 9
Do SIWZ**

Wykaz

co najmniej 2 zamówień zrealizowanych przez Wykonawcę w ciągu ostatnich 3 lat poprzedzających termin otwarcia ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie z podaniem ich wartości oraz daty i miejsca wykonania .

Lp.	Nazwa odbiorcy Zamawiający usługę	Wartość prac konserwatorskich (w zł)	Zakres wykonywanych usług	Czas realizacji

Do wykazu należy dołączyć dokumenty potwierdzające, że roboty te zostały wykonane należycie.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

WYKAZ OSÓB I PODMIOTÓW

które będą wykonywać zamówienie lub będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z danymi na temat ich kwalifikacji niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nich czynności.

L.p.	Imię i nazwisko	Zakres wykonywanych czynności	Posiadane kwalifikacje	Wykaz dokonanych konserwacji doświadczenie

.....dnia 2012 r.

.....
(podpis i pieczęć osób/y upoważnionej
do składania oświadczeń woli w imieniu
Wykonawcy)

UWAGA:

do niniejszego wykazu należy dołączyć potwierdzone za zgodność z oryginałem kserokopie wymaganych uprawnień osób wykonujących zamówienie (ksero dyplomu) **a także wykaz prac przy zabytkach, przy których osoby te odbywały praktykę (wykaz powinien być podpisanych przez osobę, której pracy dotyczy)**

UMOWA AG/U/ /12 (projekt)

zawarta w dniu..... w Białymstoku pomiędzy Muzeum Podlaskim w Białymstoku, Ratusz – Rynek Kościuszki 10 reprezentowanym przez:

1. mgr Andrzeja Lechowskiego – Dyrektora Muzeum

**2. mgr Danutę Jackowską – Głównego Księgowego
zwanym w dalszej części umowy „Zamawiającym”**

a , prowadzącym działalność gospodarczą wpisaną do ewidencji działalności gospodarczej prowadzonej przez.;.....pod numerem , zwaną w dalszej części „Wykonawcą”

§1.

Zamawiający oświadcza, że Wykonawca umowy został wybrany w trybie przetargu nieograniczonego, przy zastosowaniu przepisów ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych / tekst jednolity: Dz. U. z 2010 r. nr 113. poz.759 z póź.zm./.

§ 2.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie zabiegów konserwatorskich unikatowych XVI - wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla - Muzeum Ikon w Supraślu Oddziału Muzeum Podlaskiego w Białymstoku. oraz wykonanie dokumentacji konserwatorskiej każdej z ikon w 2 egzemplarzach.
2. Wykaz fresków o których mowa w ust. 1, stanowi załącznik nr 1 do umowy.
- 3.Szczegółowy program konserwatorski, o którym mowa w ust.1 stanowi załącznik nr 2 do umowy. Wycenę prac konserwatorskich każdego z fresków zawiera oferta Wykonawcy z dnia r. stanowiąca integralną część umowy
- 4.Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje przedmiot umowy do wykonania.
5. Freski , o których mowa w ust.2, zostaną przekazane Wykonawcy na podstawie protokołu przekazania w Muzeum Ikon w Supraślu.. Z chwilą przejęcia Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność materialną za przekazane freski .
6. Zamawiający zapewnia transport zabytków do pracowni Wykonawcy i na czas transportu ubezpieczy muzealia objęte przedmiotem umowy
- 7.Wykonawca oświadcza, iż wykonanie przedmiotu umowy podlega ochronie przewidzianej w prawie autorskim.
- 8.Wykonawca oświadcza, iż posiada uprawnienia i kwalifikacje niezbędne do wykonania przedmiotu umowy i wykona przedmiot umowy bez /z udziałem podwykonawców. Wykaz wykonawców i zakres prac przez nich wykonywanych określa załącznik nr ... o umowy
- 9.Wykonawca oświadcza, iż posiada polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności z tytułu prowadzonej działalności w zakresie realizacji niniejszej umowy na kwotę nie mniejszą niż 1.000.000,00 zł oraz aktualna polisę ubezpieczeniową od wypadków losowych takich jak kradzież, pożar, zniszczenie itp.na kwotę nie mniejszą niż 1.000.000,00 zł Kserokopia polisy ubezpieczeniowej Wykonawcy stanowi załącznik do niniejszej umowy.

§ 3

Do wykonania przedmiotu umowy zostaną użyte narzędzia i materiały Wykonawcy, za których jakość odpowiada Wykonawca.

§ 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie do dnia r.

2. Wykonawca udziela Zamawiającemu 36 – miesięcznego okresu gwarancji i rękojmi na wykonany przedmiot umowy.
3. W ramach udzielonej gwarancji jakości Wykonawca (gwarant) jest obowiązany wobec Zamawiającego do niezwłocznego, bezpłatnego usunięcia wady fizycznej przedmiotu umowy.
4. Zamawiający może realizować uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
5. Strony rozszerzają uprawnienia Zamawiającego, przysługujące mu z tytułu rękojmi za wady fizyczne na wykonany przedmiot umowy w ten sposób, że Zamawiający może realizować wobec Wykonawcy uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne wszystkich elementów usługi przez okres 36 miesięcy licząc od dnia wystawienia końcowego protokołu odbioru i uznania przez Zamawiającego usługi za należyte wykonaną.

§ 5

1. Zamawiający zobowiązuje do zapłaty za wykonanie: konserwacji oraz dokumentacji konserwatorskiej kwoty zł netto (słownie: złotych) +stawka podatku VAT w dacie wystawienia faktury w ciągu 14 dni od otrzymania faktury, przelewem na konto w niej wskazane.
2. Rezygnacja Zamawiającego z konserwacji poszczególnych fresków powoduje obniżenie wynagrodzenia Wykonawcy o kwotę wynikającą z oferty Wykonawcy, o której mowa w §1 ust. 3 umowy.
2. **Zamawiający oświadcza, że konserwacja fresków realizowana jest w ramach zadania pt.”Konserwacja unikatowych XVI –wiecznych pobizantyjskich fresków z Supraśla” i współfinansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
3. Przyjęcie wykonania przedmiotu umowy na podstawie protokołu odbioru sporządzonego z udziałem przedstawicieli obu stron umowy w siedzibie Muzeum Ikon w Supraślu.
5. Podpisany przez strony protokół przyjęcia prac stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę faktury za wykonany przedmiot umowy.

§ 6

1. Jeżeli w trakcie realizacji zakresu przedmiotu umowy wystąpią roboty nieprzewidziane /uzasadnione technologicznie/, Wykonawca zrealizuje je w oparciu o umowę dodatkową, zawartą zgodnie z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych z zachowaniem terminu określonego w niniejszej umowie.
2. Na prace dodatkowe musi być sporządzony protokół konieczności określający zakres prac a także uzasadnienie robót dodatkowych wraz z szacunkową wyceną.
3. Na podstawie protokołu konieczności, sporządzony zostanie kosztorys według stawek przyjętych do sporządzenia oferty Wykonawcy o których mowa w §2 ust.3 niniejszej umowy.,
4. Za prace dodatkowe Wykonawca wystawi fakturę po całkowitym zrealizowaniu prac określonych w umowie podstawowej oraz w umowie dodatkowej. Faktura płatna będzie w terminie 14 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego. Podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru robót dodatkowych przez przedstawicieli obu stron umowy.
5. Wykonawcy nie wolno realizować prac dodatkowych bez uzyskania pisemnego zamówienia Zamawiającego.

§ 7

1. Wykonawca zobowiązuje się do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 5 % ceny ofertowej w gotówce na konto Zamawiającego.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie wniesione przez Wykonawcę najpóźniej w dniu zawarcia umowy. Podczas zawarcia umowy osoby uprawnione powinny dysponować potwierdzeniem wniesienia zabezpieczenia.
3. Brak złożenia zabezpieczenia skutkować będzie odstąpieniem Zamawiającego od podpisania umowy z winy Wykonawcy.
4. Przedłożenie przez Wykonawcę zabezpieczenia jest podstawą do protokolarnego przekazania fresków Wykonawcy.
5. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy służyć będzie pokryciu ewentualnych roszczeń Zamawiającego z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, a także pokryciu roszczeń z tytułu gwarancji jakości wykonanych prac.
6. Kary umowne ustalone przez strony mogą być pokrywane z zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
7. Zamawiający ustala podział zabezpieczenia należytego wykonania umowy na dwie części:
 - a/ 70 % wartości zabezpieczenia – zostanie zwrócona Wykonawcy po zrealizowaniu zamówienia zgodnie z umową – w terminie 30 dni po protokolarnym odbiorze zamówienia jako należycie wykonanego
 - b/ 30% wartości zabezpieczenia dotyczyć będzie okresu rękojmi zostanie zwrócona Wykonawcy w terminie 15 dni po upływie okresu rękojmi pod warunkiem usunięcia wad stwierdzonych w tym okresie..
8. W przypadku nie wykonania przedmiotu umowy z winy Wykonawcy, Zamawiający zatrzyma 100% zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

§ 8

1. Kary umowne:
 - a) W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, Zamawiający zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto
 - b) Wykonawca zostanie obciążony przez Zamawiającego karą umowną w przypadku:
 - odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca- w wysokości 10% wynagrodzenia umownego netto,
 - opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego netto za każdy dzień opóźnienia,
2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych na zasadach ogólnych.

§ 9

Koordynatorem realizacji umowy jest:

- Ze strony Zamawiającego - dr Krystyna Stawecka Kierownik Muzeum Ikon w Supraślu
- Ze strony Wykonawcy –

§ 10

1. Wszelkie zmiany umowy, pod rygorem nieważności wymagają formy pisemnej.
2. Integralną częścią umowy jest oferta Wykonawcy z dniar. wraz z kosztorysem ofertowym oraz SIWZ przygotowane przez Zamawiającego.
3. Właściwym do rozpoznania sporów wynikających z niewykonania umowy jest Sąd w Białymstoku

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy w zakresie terminu realizacji zamówienia w przypadku powstania okoliczności, których nie można było wcześniej przewidzieć, a które uniemożliwiają realizację zamówienia w pożądanym terminie.

§ 10

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa egzemplarze dla Zamawiającego, jeden egzemplarz dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA: