

Charakterystyka zastawów pod rzeźby:

Materiał : stal profil 50x50x2mm ,malowana proszkowo, matowa ,kolor ciemna ochra, zewnętrzne krawędzie pionów zaokrąglone, blat stalowy grubość-10 mm ,na nim cokół rzeźby w kwadracie lub okrągły- ułożyskowany-granit czarny, grubość- 40 mm . Cokoły zespolone z podstawą rzeźby. W granitowej podstawie śruby mocujące rzeźbę do cokołu. Zespoleń elementów konstrukcyjnych (kawalet) na pionach formy. W podstawie tuleje mocujące całość do podłogi.

Jedną podstawę tworzą 4 kawalety.

I podstawa (pod 4 rzeźby)

1.Wym.	wys.130	x szer.30	x gł.30	cm.	podstawa kwadrat, zamknięty
2.	120	30.	30		podstawa kwadrat ,zamknięty
3.	110	40	40		podstawa kwadrat ,otwarty
4	100	40	40		podstawa kwadrat ,otwarty

II podstawa (pod 4 rzeźby)

1.	120	35	35	podstawa kwadrat zamknięty
2	100	35	35	podstawa kwadrat zamknięty.
3.	120	35	35	podstawa kwadrat zamknięty.
4	120	30	30	podstawa kwadrat zamknięty.

III podstawa (pod 4 rzeźby)

1	120	30	30	podst.kwadrat zamk.
2.	70	30	30	podst.u dołu kwadrat otwarty,góra obrotowa okrągła śred 30.
3	80	30	30	podstawa u dołu kwadratowa otwarta ,góra obrotowa śred. 30
4	130	30	30	podstawa kwadrat zamknięta

IV podstawa (pod 4 rzeźby)

1.	90	30	30	podstawa u dołu kwadratowa. zamknięta.
2.	90	30	30	podstawa u dołu kwadratowa zamknięta
3	70	40	40	podst. kwadratowa u dołu otwarta, góra obrotowa śred. 40
4	70	45	45	podstawa u dołu kwadratowa, otwarta, góra obrotowa śr 45