



inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 1

ROR-II.052.1.6.2016

Opis przedmiotu zamówienia

produkcja serii filmów informacyjno-promocyjnych na rzecz Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich.

- 1) Na realizację materiałów filmowych przewidziano co najmniej 8 dni zdjęciowych (5 dni na „Poznaj PROW”, 3 dni na „Małe gospodarstwa”, jednak ich ostateczna ilość będzie również wynikać ze sprawności ekipy filmowej i innych czynników, na które Zamawiający nie ma wpływu). Ramowe scenariusze odzwierciedlające zakres i formę planowanych filmów, znajdują się w załączniku nr 2 do zapytania ofertowego.
- 2) Materiały filmowe powstaną w terminie do 31 października 2016 r., przy czym Zamawiający zastrzega sobie możliwość nanoszenia uwag w przeciągu 3 dni roboczych następujących po dostarczeniu partii materiału do akceptacji.
- 3) Zadaniem wykonawcy będzie przygotowanie szczegółowych scenariuszy, ścieżek dialogowych, tekstów lektorskich, szczegółowych założeń produkcyjnych materiałów filmowych, która powstaną w uzgodnieniu z przedstawicielem Wykonawcy, zewnętrznym reżyserem [patrz pkt 10] oraz zewnętrzną ekipą kabaretową [patrz pkt 11]. Koncepcja zostanie opracowana przez osobę (kierownika produkcji) z co najmniej 5 letnim doświadczeniem w tej dziedzinie (koncepcje/scenariusze/opracowywanie treści prezentowane w materiałach filmowych).
- 4) Wykonawca przewidzi konieczność udziału osoby wymienionej w pkt 3) – tj. kierownika produkcji w spotkaniach organizacyjnych, które odbędą się w siedzibie Zamawiającego w Białymstoku. Zamawiający przewiduje potrzebę zorganizowania min. 2 spotkań. Jeśli Strony nie postanowią inaczej w drodze kontaktów roboczych, terminy spotkań będą komunikowane przez Zamawiającego z co najmniej 2 dniowym wyprzedzeniem.
- 5) Rejestracja materiałów filmowych wymagać będzie minimum 2 kamer klasy filmowej z przetwornikiem Super 35mm z możliwością zapisu full HD.
- 6) Realizacja zdjęć lotniczych przez pilota drona. Kamera na dronie musi mieć możliwość rejestracji materiału w full HD.
- 7) Ujęcia będą wymagały wykorzystania min. 1,2 m jazdy typu slider, bądź innych analogicznych rozwiązań.
- 8) Ujęcia będą wymagały użycia stabilizacji typu „steadycam” lub typu gimball.
- 9) Ujęcia będą wymagały użycia kranu (min 1,5 m) dobrze widziany dłuższy.
- 10) Realizacja na planie wymaga zapewnienia stanowiska Reżysera i podglądów z pracujących kamer w postaci monitorów (Reżyserem będzie Pan Maciej Słupski, Dreamlightz Studio, autor ramowych scenariuszy wyłoniony przez Zamawiającego w osobnym postępowaniu).

- 11) Na potrzeby cyklu czterech pierwszych materiałów filmowych (Poznajprow) Wykonawca będzie współpracował również z ekipą kabaretową, wyłonioną w osobnym postępowaniu. Ekipa kabaretowa dotrze na plan zdjęciowy we własnym zakresie.
- 12) Na potrzeby rejestrowania dźwięku należy przygotować 3 mikrofony bezprzewodowe oraz mikrofon kierunkowy typu „shotgun” do pracy na zewnątrz.
- 13) Wykonawca zaangażuje oświetleniowca z minimum 3 letnim stażem i sprzętem adekwatnym do charakteru produkcji oraz jego modyfikatorami celem zapewnienia odpowiednich warunków oświetleniowych zarówno w plenerze jak i we wnętrzach.
- 14) Wykonawca do realizacji materiałów filmowych zatrudni minimum 2 operatorów kamer z co najmniej 5 letnim stażem w produkcjach telewizyjnych.
- 15) Montaż materiałów filmowych musi być wykonany przez montażystę z minimum 3 letnim stażem w realizacji produkcji telewizyjnych.
- 16) Wykonawca zapewnia transport osób i sprzętu na plany zdjęciowe. Posiadać będzie także jedno wolne miejsce dla reżysera. Ilość km niezbędnych do przejechania celem zarejestrowania materiałów wynikać będzie z uzgodnionych scenariuszy szczegółowych. Zdjęcia będą realizowane na terenie województwa podlaskiego. Z szacunków Zamawiającego wynika, iż do przejechania będzie co najmniej 600 km. Zamawiający nie gwarantuje, że będzie to ilość wystarczająca, gdyż długość tras wynikać będzie również ze sprawności ekipy, optymalizacji pracy, pomysłowości Wykonawcy w zakresie wyszukania sobie do zdjęć odpowiednich, łatwo dostępnych plenerów i innych miejsc zdjęciowych.
- 17) Zadaniem wykonawcy będzie również uzyskanie zgód na publikację wizerunku osób biorących udział w nagraniach (za wyjątkiem ekipy kabaretowej zapewnianej bezpośrednio przez Zamawiającego w odrębnym postępowaniu).
- 18) Nagrania lektorskiego dokonać może jedynie osoba znana z profesjonalnych baz lektorskich i zatwierdzona przez Zamawiającego.
- 19) Wszystkie plany zdjęciowe będą znajdować się na terenie województwa podlaskiego. Ostateczne miejsca będą uzgadniane z Wykonawcą, natomiast będzie on miał możliwość zaproponowania swoich lokalizacji, aby zoptymalizować proces produkcji.
- 20) Wykonawca opatrzy każdy z materiałów filmowych czołówką, infografikami, planszami z logotypami.
- 21) Wykonawca wykona 4 odcinki programu POZNAJ PROW gdzie ekipę kabaretową zapewni Zamawiający oraz 3 odcinki MAŁE GOSPODARSTWA gdzie wykonawca musi zapewnić osobę prowadzącą (aktora). Wymagania dla Aktora/Prowadzącego – Wykształcenie aktorskie lub staż aktorski w teatrze, filmie bądź telewizji. Mile widziana będzie osoba pasjonująca się obszarami wiejskimi i lokalną kuchnią.
- 22) Wykonawca we własnym zakresie zapewni rekwizyty i statystów niezbędnych do zrealizowania przedmiotu umowy. Niezbędne rekwizyty wynikać będą również z pomysłowości Wykonawcy i będą pochodną twórczego podejścia do adaptacji ramowych scenariuszy.
- 23) Wykonawca ma obowiązek posiadania ubezpieczenia OC o wartości co najmniej 50 000 zł na cały okres realizowania zdjęć.
- 24) Wykonawca zapewni dostęp do odpowiednich obiektów wynikających z ramowego scenariusza i wypracowanej szczegółowej koncepcji produkcji [patrz pkt 3], w tym

pokryje ewentualne koszty z tym związane. Zamawiający weźmie pod uwagę lokalizacje proponowane przez Wykonawcę, jeśli będą odpowiadały potrzebom scenariusza, jak też udzieli ewentualnego wsparcia w wyborze odpowiednich miejsc i obiektów.

Informacje i wymagania specyficzne dla poszczególnych scenariuszy:

1 Poznaj Prow – krótki łańcuch żywnościowy

Wykonawca zrealizuje zdjęcia w następujących lokalizacjach:

Chata wiejska, serownia (ew. inny obiekt lokalnego przetwórstwa), panoramy małych wsi i miasteczek, targowiska wiejskie sfinansowane z PROW, producenci żywności, produkty lokalne.

Prowadzący: dwie postacie zapewnione przez Zamawiającego (kabaret, aktorzy lub podobne).

2 Poznaj Prow – LEADER i RLKS

Wykonawca zrealizuje zdjęcia w następujących lokalizacjach:

Chata wiejska, panoramy małych wsi i miasteczek, targowiska wiejskie sfinansowane z PROW, producenci żywności, produkty lokalne, boiska, świetlice, place zabaw, siedziba LGD.

Prowadzący: dwie postacie zapewnione przez Zamawiającego (kabaret, aktorzy lub podobne).

3 Poznaj Prow – przeglądarka poznajprow.pl

Wykonawca zrealizuje zdjęcia w następujących lokalizacjach:

Chata wiejska, panoramy małych wsi i miasteczek, targowiska wiejskie sfinansowane z PROW, producenci żywności, produkty lokalne, boiska, świetlice, place zabaw, siedziba LGD, inwestycje realizowane z PROW (infrastrukturalne i/lub rolnicze) .

Prowadzący: dwie postacie zapewnione przez Zamawiającego (kabaret, aktorzy lub podobne).

4 Poznaj Prow – Rolnik jako strażnik przyrody

Wykonawca zrealizuje zdjęcia w następujących lokalizacjach:

Chata wiejska, panoramy małych wsi i miasteczek, pola i lasy, obszary cenne przyrodniczo.

Prowadzący: dwie postacie zapewnione przez Zamawiającego (kabaret, aktorzy lub podobne).

Statyści:

Wykonawca zapewni udział statystów, którzy będą odgrywać turystów.

5 Małe Gospodarstwa

lokalizacja: Grochy Łętownica

prowadzący: Aktor (zapewniany przez Wykonawcę)

6 Małe Gospodarstwa

lokalizacja: Wola Zambrowska

prowadzący: Aktor (zapewniany przez Wykonawcę)

7 Małe Gospodarstwa

lokalizacje: Konowały

prowadzący: Aktor (zapewniany przez Wykonawcę)