



inwestująca w obszary wiejskie”

załącznik nr 3

ROR-II.052.1.6.2016

Formularz ofertowy

produkcja serii filmów informacyjno-promocyjnych na rzecz Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich.

Działając w imieniu firmy:

.....

/nazwa firmy/

niniejszym oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu w zakresie:

1. zrealizowałem spoty reklamowe, programy telewizyjne, lub filmy informacyjno-promocyjne dopuszczone do emisji telewizyjnej w łącznej ilości nie mniejszej niż 5 szt. (należy wymienić w układzie tytuł lub opis/rodzaj. Przykład: *Musztarda „Ostra”, reklama TV lub Piękne Podlasie, film promocyjny o regionie itp.*)

- | | | |
|----|---------------------------|-------------------|
| 1) |
(tytuł lub opis) |
(rodzaj) |
| 2) |
(tytuł lub opis) |
(rodzaj) |
| 3) |
(tytuł lub opis) |
(rodzaj) |
| 4) |
(tytuł lub opis) |
(rodzaj) |
| 5) |
(tytuł lub opis) |
(rodzaj) |

2. dysponuję potencjałem kadrowym i technicznym niezbędnym do zrealizowania przedmiotu zamówienia w postaci osób i sprzętu wymienionych w poniższym zestawieniu:

lp.	Wymóg wynikający z opisu przedmiotu zamówienia	Instrukcja wypełnienia kolumny 3*	Sposób wywiązania się z wymogu przez Wykonawcę
	1.	2.	3.
1.	Kamera nr 1 klasy filmowej z przetwornikiem Super 35mm z możliwością zapisu full HD	Proszę wskazać markę i model sprzętu	
2.	Kamera nr 2 klasy filmowej z przetwornikiem Super 35mm z możliwością zapisu full HD	Proszę wskazać markę i model sprzętu	

3.	Dron z kamerą, możliwość rejestracji materiału w full HD	Proszę wskazać markę i model sprzętu	
4.	Wymóg wykorzystania 1,2 m jazdy typu slider, bądź innych równoważnych rozwiązań	Proszę podać sposób rozwiązań planowanych do wykorzystania	
5.	Ujęcia będą wymagały użycia stabilizacji typu „steadycam” lub typu gimball	Proszę podać sposób rozwiązań planowanych do wykorzystania	
6.	Ujęcia będą wymagały użycia kranu (min 1,5m)	Proszę podać model/parametry kranu	
7.	Zapewnienie stanowiska Reżysera i podglądów z pracujących kamer w postaci monitorów	Proszę podać sposób rozwiązań planowanych do wykorzystania	
8.	Mikrofon bezprzewodowy nr 1	Proszę wskazać markę i model sprzętu	
9.	Mikrofon bezprzewodowy nr 2	Proszę wskazać markę i model sprzętu	
10.	Mikrofon bezprzewodowy nr 1	Proszę wskazać markę i model sprzętu	
11.	Mikrofon bezprzewodowy nr 2	Proszę wskazać markę i model sprzętu	
12.	Sprzęt oświetleniowy adekwatny do charakteru produkcji oraz jego modyfikatory	Proszę wymienić/opisać	
13.	Realizacja zdjęć lotniczych przez wykwalifikowanego pilota drona	Proszę podać imię i nazwisko operatora drona**	
13.	Osoba (kierownik produkcji) z co najmniej 5 letnim doświadczeniem w opracowywaniu i realizacji koncepcji/scenariuszy/treści prezentowanych w materiałach filmowych	Proszę podać imię i nazwisko** kierownika produkcji	
14.	Oświetleniowiec z minimum 3 letnim stażem	Proszę podać imię i nazwisko** oświetleniowca, który zostanie zaangażowany do produkcji zgodnie z wymogiem	
15.	Operator kamery nr 1 z ponad 5 letnim stażem w produkcjach telewizyjnych	Proszę podać imię i nazwisko** operatora, który zostanie zaangażowany do produkcji zgodnie z wymogiem	
16.	Operator kamery nr 2 z ponad 5 letnim stażem w produkcjach telewizyjnych	Proszę podać imię i nazwisko** operatora, który zostanie zaangażowany do produkcji zgodnie z wymogiem	
17.	Montażysta z minimum 3 letnim stażem w realizacji produkcji telewizyjnych	Proszę podać imię i nazwisko** montażysty, który zostanie zaangażowany do produkcji zgodnie z wymogiem	
18.	Osoba prowadząca cykl filmów „Małe gospodarstwa rodzinne” (aktor)	Proszę podać imię i nazwisko** aktora	

* za sprzęt będący w dyspozycji Wykonawcy rozumie się również sprzęt, który Wykonawca dopiero planuje zakupić/wypożyczyć i który został wzięty pod uwagę przy kalkulacji oferty. Na etapie realizacji umowy będzie możliwość wykorzystywania innego sprzętu, o ile spełni minimalne wymogi techniczne lub innych osób o wymaganych kwalifikacjach, będzie to jednak wymagało dodatkowej weryfikacji ze strony Zamawiającego.

****** Należy dołączyć krótki opis historii zawodowej wymienionych osób. Z opisu powinno wynikać jakie mają doświadczenie zawodowe i jak długi staż w zawodzie. Zamawiający uznaje możliwość pełnienia kilku funkcji przez jedną osobę, o ile można to organizacyjnie połączyć na planie (np. operator kamery może mieć kwalifikacje w montażu).

Filmy określone w Opisie przedmiotu zamówienia w sposób uregulowany w projekcie umowy wyprodukują za kwotę brutto:

A. Cykl 4 filmów „Poznaj PROW”
(kwota brutto)

B. Cykl 3 filmów „Małe gospodarstwa rodzinne”
(kwota brutto)

Łączna wartość oferty wyrażona kwotą brutto (A + B) wynosi:
(kwota brutto)

.....
/podpis***/

***Uwaga – na etapie oferty składanej drogą emailową nie ma potrzeby jej podpisywania. Wykonawca może być poproszony o podpisanie oferty, gdy okaże się ona najkorzystniejszą na etapie rozstrzygnięcia postępowania.

Załączniki do oferty:

1. Opis kwalifikacji ww. osób, które wezmą udział w produkcji (nie dostarcza się wzoru, przygotowuje Wykonawca).