

UMOWA ZD-II.9041.10.2017

zawarta w dniu 2017 r. w Białymstoku

pomiędzy:

Województwem Podlaskim, z siedzibą w Białymstoku, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Podlaskiego,

w imieniu którego działają:

1.-.....Województwa Podlaskiego,
2.-.....Województwa Podlaskiego,

zwanym dalej **Zamawiającym**

a

.....
.....
zwanym dalej **Wykonawcą**

Zamawiający i Wykonawca zwani dalej **Stronami**

Strony oświadczają, że wyżej wymienione osoby są upoważnione do zawierania umów w ich imieniu, że działają w dobrej wierze i zobowiązują się czynić starania w celu skutecznej realizacji postanowień niniejszej umowy.

§ 1

Przedmiot umowy

1. W ramach niniejszej umowy Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji zamówienie polegające na przygotowaniu 5 Audycji o tematyce zdrowia publicznego, zwanych dalej, Audycjami wraz z ich produkcją.
2. Audycje stanowią kampanię informacyjno-edukacyjną z zakresu: polityki zdrowotnej, promocji zdrowia i profilaktyki chorób mającą na celu poprawę stanu zdrowia populacji województwa podlaskiego.
3. Treść Audycji musi dotyczyć problemów zdrowotnych mieszkańców województwa podlaskiego, zdiagnozowanych i opisanych w 5 Regionalnych Programach Polityki Zdrowotnej oraz zaplanowanych w nich interwencji, które Zarząd Województwa Podlaskiego przyjął do wdrożenia następującymi Uchwałami: Uchwałą Nr 194/2546/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 21 lutego 2017 r., Uchwałą Nr 194/2547/2017 Zarządu Województwa

Podlaskiego z dnia 21 lutego 2017 r., Uchwałą Nr 194/2548/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 21 lutego 2017 r., Uchwałą Nr 197/2583/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 7 marca 2017 r., Uchwałą Nr 202/2663/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 28 marca 2017 r., przy czym:

- 1) treść Audycji 1 musi obejmować zakres Regionalnego Programu Polityki Zdrowotnej przyjętego do wdrożenia Uchwałą Nr 194/2546/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 21 lutego 2017 r.;
- 2) treść Audycji 2 musi obejmować zakres Regionalnego Programu Polityki Zdrowotnej przyjętego do wdrożenia Uchwałą Nr 194/2547/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 21 lutego 2017 r.;
- 3) treść Audycji 3 musi obejmować zakres Regionalnego Programu Polityki Zdrowotnej przyjętego do wdrożenia Uchwałą Nr 194/2548/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 21 lutego 2017 r.;
- 4) treść Audycji 4 musi obejmować zakres Regionalnego Programu Polityki Zdrowotnej przyjętego do wdrożenia Uchwałą Nr 197/2583/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 7 marca 2017 r.;
- 5) treść Audycji 5 musi obejmować zakres Regionalnego Programu Polityki Zdrowotnej przyjęte do wdrożenia Uchwałą Nr 202/2663/2017 Zarządu Województwa Podlaskiego z dnia 28 marca 2017 r.

4. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z treścią uchwał określonych w ust.3.

5. Żadna Audycja nie może zawierać treści reklamowych podanych wprost, ukrytych treści reklamowych, ani lokowania produktu, czy też lokowania tematu, ponieważ umowa dotyczy Audycji o tematyce zdrowia publicznego, a nie reklamy instytucji, czy innych firm lub produktów.

6. Czas trwania każdej Audycji wynosić będzie nie krócej niż 15 minut i nie dłużej niż 20 minut, wraz z oprawą graficzną.

§ 2

Zasady wykonania umowy przez Wykonawcę

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednią wiedzę, kwalifikacje i doświadczenie niezbędne do opracowania przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust.1 i zobowiązuje się zachować należyta staranność i najwyższe standardy.
2. Powierzenie wykonania całości lub części przedmiotu zamówienia osobie trzeciej wymaga uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się do opracowania i dostarczenia kolejnych kompletnych scenariuszy

Audycji, do siedziby Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, ul. Kard. S. Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok, zgodnie z następującym harmonogramem:

- 1) Scenariusz Audycji 1 – do dnia
- 2) Scenariusz Audycji 2 – do dnia
- 3) Scenariusz Audycji 3 – do dnia
- 4) Scenariusz Audycji 4 – do dnia
- 5) Scenariusz Audycji 5 – do dnia

4. Zamawiający w terminie 3 dni roboczych od dnia dostarczenia scenariusza, o którym mowa w ust.3 dokona akceptacji jego treści lub wniesie uwagi, informując o tym Wykonawcę drogą elektroniczną.
5. W sytuacji konieczności dokonania modyfikacji treści scenariusza Wykonawca zobowiązuje się dokonać stosownych zmian w terminie 3 dni roboczych od uzyskania informacji od Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczania Zamawiającemu 3 kopii każdej Audycji na płycie DVD, a także 1 kopii w formacie MPEG zwanych dalej „kompletem nośników”.
7. Wykonawca zobowiązuje się do produkcji Audycji przeznaczonych do emisji telewizyjnej w oparciu o zaakceptowane scenariusze i dostarczenia kompletu nośników Audycji, o których mowa w ust. 6 do siedziby Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, ul. Kard. S. Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok zgodnie z następującym harmonogramem:

- 1) komplet nośników Audycji 1 – do dnia
- 2) komplet nośników Audycji 2 – do dnia
- 3) komplet nośników Audycji 3 – do dnia
- 4) komplet nośników Audycji 4 – do dnia
- 5) komplet nośników Audycji 5 – do dnia

8. Wykonawca umieści informację wizualną albo audiowizualną w napisach końcowych każdej Audycji, o której mowa w § 1 ust.1, o następującej treści: „Audycja powstała przy współpracy i wsparciu finansowym Samorządu Województwa Podlaskiego”. Informacja zostanie opatrzona logotypami dostarczonymi Wykonawcy przez Zamawiającego, po wcześniejszym uzgodnieniu z Zamawiającym o prawidłowości jego wykorzystania.
9. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia całości przedmiotu zamówienia, o którym mowa w § 1 ust.1 w terminie do dnia 18 sierpnia 2017 r.
10. Zamawiający oświadcza, że posiada wszelkie prawa do znaków towarowych dostarczonych logotypów oraz, że ponosić będzie całkowitą odpowiedzialność z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich, w szczególności związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej i przemysłowej lub dóbr osobistych w tym zakresie.

§ 3

Autorskie prawa majątkowe

1. W ramach niniejszej umowy Wykonawca z chwilą przekazania Audycji Zamawiającemu przenosi autorskie prawa majątkowe do wszystkich Audycji na rzecz Zamawiającego.
2. Z chwilą przekazania przez Wykonawcę autorskich praw majątkowych do Audycji na Zamawiającego, Zamawiający ma prawo do rozpowszechniania i modyfikowania Audycji zgodnie z § 3 ust. 3 bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, a także bez ograniczenia ilości wykorzystania, na wszelkich znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy polach eksploatacji. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do wyprodukowanych Audycji Wykonawca przenosi na Zamawiającego własności nośników, na których zostały one utrwalone w ramach wynagrodzenia określonego w §5 ust.2.
3. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 2, obejmują wyłączone prawo do:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Audycji lub ich części – wytwarzania egzemplarzy wyprodukowanych przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (m. in. CD-ROM, DVD, Mp3);
 - 2) w zakresie rozpowszechniania Audycji lub ich części – wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzania zapisów Audycji do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci, a także wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Audycji w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczanie i modyfikowanie Audycji na stronach internetowych, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
 - 3) tworzenia i rozpowszechniania utworów zależnych, w tym dalszych dokumentów opartych na Audycjach lub ich poszczególnych elementach i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym ustępie;
 - 4) przekazywania lub przesyłania Audycji pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami, innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
 - 5) publicznego udostępniania Audycji, zarówno odpłatnego, jak i nieodpłatnego, w tym w trakcie prezentacji, konferencji, wykładów i wszelkich wystąpień publicznych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również -z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych.

4. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji Audycji o pola niewymienione w niniejszej umowie bądź nieznanie w dacie jej zawierania, Strony w odrębnej umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na niewymienione w niniejszej umowie pola eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji Audycji na niewymienionych w umowie lub nowych polach eksploatacji.
5. Strony potwierdzają, że wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Audycji na wszystkich wskazanych w niniejszej umowie polach eksploatacji zawarte jest w wynagrodzeniu Wykonawcy z tytułu realizacji przedmiotu zamówienia, określonym w § 5 ust.2 umowy. Wynagrodzenie to w całości zaspokaja roszczenia Wykonawcy z tytułu wytworzenia Audycji oraz z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów zgodnie z niniejszą umową.
6. Wykonawca oświadcza, że z chwilą przekazania Audycji przenosi na Zamawiającego utwory oryginalne i nieobciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego przeniesienia tych praw na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do Audycji ujawnią się jakiekolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie naprawić wszelkie szkody wyrządzone Zamawiającemu z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń.

§ 4

Współpraca

1. Strony umowy w celu realizacji umowy zobowiązują się do współdziałania, wzajemnej wymiany informacji oraz każdej innej formy współpracy niezbędnej do prawidłowego wykonania przedmiotu zamówienia.
2. Strony ustalają, że osobami odpowiedzialnymi za realizację postanowień niniejszej umowy są:
 - 1) ze strony Zamawiającego –
 - 2) ze strony Wykonawcy –
3. W razie stwierdzenia wad lub nieprawidłowości przez Zamawiającego w przedmiocie zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia w terminie 3 dni roboczych.

§ 5

Warunki płatności

1. Strony określają cenę jednej Audycji na kwotę zł brutto (słownie: brutto) w tym podatek VAT.
2. Za wykonanie całości przedmiotu zamówienia, o którym mowa w §1 ust.1 umowy Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy kwotę zł brutto (słownie:) w tym podatek VAT.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.2 wypłacone zostanie jednorazowa (Wykonawca nie może wystawiać faktur częściowych), w terminie 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT, w której jako nabywca zostanie wskazane:

Województwo Podlaskie
ul. Kard. St. Wyszyńskiego 1
15-888 Białystok
NIP: 542-25-42-016
Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
4. Wynagrodzenie Zamawiający przekaże na rachunek bankowy Wykonawcy, numer:
.....

§ 6

Kary umowne

1. W przypadku, gdy jedna ze stron odstąpi od umowy w całości albo w części z przyczyn leżących po jej stronie, drugiej stronie przysługuje kara umowna w wysokości 10% wynagrodzenia Wykonawcy należnego za tą część przedmiotu zamówienia, od której odstąpiono, z uwzględnieniem kwot wskazanych w § 5 ust. 1 i 2.
2. W przypadku odstąpienia od umowy w całości albo części przez Zamawiającego z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca - Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 10% wynagrodzenia Wykonawcy należnego za tą część przedmiotu zamówienia, od której odstąpiono, z uwzględnieniem kwot wskazanych w § 5 ust. 1 i 2.
3. W przypadku niewykonania, bądź nienależytego wykonania przedmiotu zamówienia Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 10% wynagrodzenia Wykonawcy należnego za tę część przedmiotu zamówienia w stosunku do której nastąpiło niewykonanie lub nienależyte wykonanie z uwzględnieniem kwot wskazanych w § 5 ust. 1 i 2.
4. Za opóźnienie w opracowaniu i dostarczeniu kolejnych kompletnych scenariuszy Audycji, o których mowa w § 2 ust.3, oraz w stosunku do terminów określonych w § 2 ust.5 oraz § 4 ust.3

Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto należnego za tę część przedmiotu zamówienia w stosunku do której nastąpiło opóźnienie - licząc za każdy dzień opóźnienia.

5. Za opóźnienie w produkcji Audycji, o których mowa w § 2 ust.8, Zamawiającemu przysługuje prawo naliczenia kar umownych w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto należnego za tę część przedmiotu zamówienia w stosunku do której nastąpiło opóźnienie - licząc za każdy dzień opóźnienia.
6. Należne Zamawiającemu kary umowne Wykonawca wpłaci na rachunek bankowy Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego, wskazany w pisemnym wezwaniu do zapłaty.
7. Zamawiającemu przysługuje prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w § 5 ust.2 niniejszej umowy.
8. Strony mogą dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 7

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od realizacji umowy w całości albo w części, w szczególności jeżeli Wykonawca:
 - 1) zaniechał realizacji umowy,
 - 2) w przypadku likwidacji firmy Wykonawcy, wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy, zakresie uniemożliwiającym wykonanie przedmiotu zamówienia,
 - 3) wystąpi istotna zmiana okoliczności powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - 4) Wykonawca realizuje przedmiot zamówienia w sposób niezgodny z niniejszą umową, przepisami prawa lub wskazaniem Zamawiającego.
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w terminie 14 dni od powzięcia informacji o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie w szczególności przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie spory wynikające z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez właściwy Sąd powszechny dla siedziby Zamawiającego.

3. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Umowę niniejszą sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla każdej ze Stron.

Wykonawca

.....

Zamawiający

.....