



Pracownia Architektury Mariusz C. Stepaniuk
15-089 Białystok, ul. Pietkiewicza 9 m.34
Pracownia: 15-062 Białystok, ul. Warszawska 59 lok. 22
Tel. kom. 0-603-755-221
E-mail: marcer@poczta.onet.pl

PROJEKT WYKONAWCZY odtworzenia ogrodzenia

Adres obiektu: 15-406 Białystok, ul. Odeska 1
działki nr 1690/70, 1690/126
obręb 11 Śródmieście

Inwestor: Województwo Podlaskie
Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
15-888 Białystok, ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1

*Projektant
architektura:* mgr inż. arch. Mariusz Stepaniuk
uprawnienia budowlane do projektowania
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
Nr ewid. BŁ-PdOKK/70/2005

ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA

1. Opis do projektu wykonawczego		str. 3
2. Część graficzna		str. 7
-sytuacja skala 1:500	rys. Nr 1	str. 7
-sytuacja skala 1:100	rys. Nr 2	str. 8
-ogrodzenie -rozwińcie	rys. Nr 3	str. 9
-ogrodzenie -rozwiniecia	rys. Nr 4	str. 10
-detal „A”	rys. Nr 5	str. 11
-detal „B”	rys. Nr 6	str. 12
-detal „C”	rys. Nr 7	str. 13
-detal „D”	rys. Nr 8	str. 14

OPIS

do projektu wykonawczego odtworzenia ogrodzenia

I. Przedmiot inwestycji:

- 1.1. Remont istniejącego i odtworzenie zdemontowanego ogrodzenia Opery i Filharmonii Podlaskiej na odcinku od strony terenu przylegającego do Cerkwi św. Marii Magdaleny w Białymstoku.
- 1.2. Inwestor:
Województwo Podlaskie Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego
15-888 Białystok, ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1
- 1.3. Adres obiektu:
15-406 Białystok, ul. Odeska 1
działki nr 1690/70, 1690/126 obręb 11 Śródmieście
- 1.4. Podstawa opracowania:
Podstawę opracowania stanowi umowa z inwestorem.
- 1.5. Materiały wyjściowe opracowania:
 - mapa do celów opiniodawczych w wersji *.dxf,
 - miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego,
 - inwentaryzacja z natury.

II. Istniejący stan zagospodarowania terenu.

- 2.1. Działka położona jest na terenie objętym miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego uchwalonym Uchwałą Nr XLIX/747/18 Rady Miasta Białystok z dnia 23 kwietnia 2018 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego części osiedla Centrum w Białymstoku (rejon ulic: Kalinowskiego, Młynowej i Mazowieckiej) w Białymstoku i oznaczona symbolem 12 UK - zabudowa usługowa z zakresu kultury wraz z obiektami i urządzeniami towarzyszącymi oraz zielenią urządzoną.
- 2.2. Obsługa komunikacyjna: teren inwestycji posiada dostęp do drogi publicznej tj. ul. Odeskiej i ul. Kijowskiej, zjazdy z ulic miejskich istniejące.
- 2.3. Uzbrojenie terenu i infrastruktura techniczna.
Na terenie opracowania usytuowane są sieci infrastruktury technicznej.

III. Projektowane zagospodarowanie terenu.

- 3.1. Projektowane zamierzenie obejmuje wykonanie remontu i odtworzenia zdemontowanego fragmentu ogrodzenia pomiędzy Operą i Filharmonią Podlaską a terenem przy Cerkwi św. Marii Magdaleny w Białymstoku należącym do Parafii Prawosławnej p.w. Mikołaja Cudotwórcy. Projekt nie zakłada zmiany istniejącego zagospodarowania terenu w postaci obiektów kubaturowych, podziemnej infrastruktury technicznej lub nawierzchni utwardzonych.
- 3.2. Wjazd na teren posesji z utwardzonej ulicy Odeskiej i ul. Kijowskiej - istniejący. Nie przewiduje się przebudowy istniejącego układu komunikacji i dojazdu.
- 3.3. Nie przewiduje się wycinki drzew ani krzewów.
- 3.4. Dostawa energii elektrycznej – nie dotyczy.
- 3.5. Zaopatrzenie w wodę – nie dotyczy.
- 3.6. Odprowadzenie ścieków – nie dotyczy.
- 3.7. Odprowadzenie wód opadowych – nie dotyczy.
- 3.8. Zaopatrzenie w ciepło – nie dotyczy.
- 3.9. Gospodarka odpadami – nie dotyczy.

IV. Uwarunkowania prawne i historyczne, ochrona zabytków.

Teren inwestycji (dz. nr geod. 1690/70, 1690/126) położony jest na obszarze dawnego cmentarza wielowyznaniowego wokół cerkwi św. Marii Magdaleny, 1806 - koniec XIX w. i jest w granicach obszaru wpisanego do rejestru zabytków decyzją WKZ nr KI.WKZ-5340/22/77 z dnia 01.09.1977 roku pod nr rej. A-286 oraz jest oznaczony jako obszar występowania zabytków (stanowisk) archeologicznych - stanowisko nr 14 AZP-37-86/7 - cmentarzysko płaskie szkieletowe, 2 poł. XVIII w. - pocz. XX w., nowożytność. Planowany zakres prac wymaga pozwolenia Miejskiego Konserwatora Zabytków.

V. Eksploatacja górnicza.

Teren inwestycji nie znajduje się na terenach górniczych w rozumieniu ustawy z dnia 9 czerwca 2011 r. Prawo geologiczne i górnicze (tekst jednolity Dz. U. z 2017r. poz. 2126 z późniejszymi zmianami).

Na przedmiotowym terenie nie występują: ograniczenia wynikające z eksploatacji górniczej oraz tereny zagrożone osuwaniem się mas ziemnych.

VI. Rozwiązania architektoniczno - budowlane.

Przedmiotem opracowania jest remont fragmentu istniejącego i odtworzenie zdemontowanego ogrodzenia terenu Opery i Filharmonii Podlaskiej na odcinku od strony Cerkwi św. Marii Magdaleny w Białymstoku. Teren wzgórza św. Marii Magdaleny z usytuowaną na nim cerkwią był całkowicie ogrodzony do czasu rozpoczęcia budowy Opery i Filharmonii Podlaskiej, podczas której to ze względów technologicznych część ogrodzenia została zdemontowana a zdemontowane przęsła i słupki zostały zabezpieczone i są przechowywane na terenie posesji Inwestora. Obecnie wzgórze (z wyłączeniem wnioskowanego odcinka) jest otoczone jednolitym ogrodzeniem ze stalowych spawanych przęseł w kolorze czarnym na betonowej podmurówce. Wygrodenie terenów Filharmonii i wzgórza św. Marii Magdaleny jest niezbędne z punktu widzenia prawidłowej ochrony terenu z obiektem wpisanym do rejestru zabytków.

Przebieg odtwarzanego ogrodzenia oznaczono na sytuacji w części graficznej opracowania. Ogrodzenie przebiega po granicy działek nr 1690/70, 1690/126 z działką nr 1690/153. Zakres prac obejmuje oczyszczenie istniejących stalowych przęseł i słupków, ich zabezpieczenie antykorozyjne i pomalowanie na kolor czarny (identyczny do koloru istniejącego ogrodzenia), część istniejących przęseł przeznacza się do przerobienia zgodnie z lokalnymi uwarunkowaniami, przęsła nietypowe zostaną wykonane jako nowe po dokonaniu pomiaru z natury. Elementy słupków zostaną zamocowane za pomocą obejm i kotwienia na śruby do istniejących elementów betonowych murków i płyt betonowych. Forma ogrodzenia, ze względu na wykorzystanie zdemontowanych przęseł, identyczna ze zdemontowanym wcześniej i istniejącym pozostałym ogrodzeniem.

roboty rozbiórkowe i prace przygotowawcze:

- wytyczenie geodezyjne przebiegu ogrodzenia,
- skucie luźno związanych nawierzchni betonowych,
- selekcja i ocena zeskładowanych istniejących przęseł,

prace do wykonania:

- uzupełnienie ubytków w istniejącej nawierzchni betonowej,
- oczyszczenie, naprawa, dostosowanie istniejących przęseł,
- zabezpieczenie antykorozyjne elementów stalowych, malowanie farbą nawierzchniową,
- montaż nowych słupków,
- montaż przygotowanych przęseł,
- prace wykończeniowe,
- inventaryzacja geodezyjna powykonawcza,
- uporządkowanie terenu.

- 6.1. Słupki nowe metalowe z rur $\square 80 \times 80 \times 5 \text{ mm}$ zakończone denkiem z blachy stalowej $80 \times 80 \times 5 \text{ mm}$. Słupki mocowane: na odcinku 1-8 do elementów żelbetowych prefabrykowanych za pomocą przyspawanych do słupków blach gr. 5mm i kotw wklejanych M12, na pozostałych odcinkach do powierzchni murków i płyt żelbetowych na stopkach z blachy stalowej $150 \times 150 \times 6 \text{ mm}$ mocowanych do podłoża kotwami wklejanymi M12.
- 6.2. Przęsło nowe (obejście drzewa) z elementów stalowych spawanych – konstrukcja przęsła i elementów ozdobnych z płaskownika $\square 40 \times 12 \text{ mm}$, wypełnienie prętami kwadratowymi $\square 14 \times 14 \text{ mm}$.
- 6.3. Kotwienie elementów ogrodzenia do podłoża np. za pomocą kotw chemicznych M12 HIT-HY150 + HAS.
- 6.4. Elementy stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie poprzez 2x malowanie farbą podkładową i 2x farbą wierzchniego krycia w kolorze czarnym jak istniejące ogrodzenie. Wszystkie powierzchnie do malowania muszą być suche, czyste, odpylone, pozbawione zanieczyszczeń, oleju, tłuszczu itp.

Uwaga:

Elementy stalowe ujęte na rysunkach wykonawczych.

ZESTAWIENIE PRZĘSŁ				
L.p.	Profil	Długość przęsła [mb]	Ilość [szt]	Długość [mb]
1.	przęsła istniejące do adaptacji/wbudowania	2,90	22,00	63,80
Łącznie			22,00	63,80
2.	przęsła istniejące wymagające przerobienia/skrócenia/wydłużenia	1,27	1,00	1,27
		2,11	2,00	4,22
		2,15	2,00	4,30
		2,15	1,00	2,15
		1,70	1,00	1,70
		2,90	1,00	2,90
		2,39	1,00	2,39
		1,66	1,00	1,66
		1,57	2,00	3,14
		1,77	2,00	3,54
		2,55	2,00	5,10
		2,44	2,00	4,88
		2,81	1,00	2,81
		2,09	1,00	2,09
		2,08	1,00	2,08
		2,10	1,00	2,10
	2,02	1,00	2,02	
Łącznie			23,00	48,35
3.	przęsła indywidualne	2,73	4,00	10,92
		2,35	2,00	4,70
		2,93	1,00	2,93
Łącznie			7,00	18,55
4.	przęsło indywidualne przy drzewie	2,20	1,00	2,20
ŁĄCZNIE			1,00	2,20
OGÓŁEM			53,00	132,90

Uwaga: długość przęsła podana w osi słupków

VII. Instalacje.

Nie dotyczy.

VIII. Uwagi

- 8.1. Wszelkie roboty budowlane należy wykonać zgodnie z wytycznymi wykonania i odbioru prac budowlano-montażowych, przepisami BHP, sztuką budowlaną i Polskimi Normami pod nadzorem uprawnionej osoby.
- 8.2. Należy stosować materiały i urządzenia posiadające aktualne atesty i certyfikaty dopuszczające do powszechnego stosowania, zamontowane urządzenia powinny posiadać oznaczenia B lub CE wraz z aktualną deklaracją zgodności.
- 8.3. Przed przystąpieniem do robót należy bezwzględnie sprawdzić wymiary na budowie.
- 8.4. Określone w projekcie nazwy producentów i typ materiałów należy traktować jako przykładowe. Zmiana producentów lub typ materiałów jest dopuszczalna pod warunkiem zachowania równoważnych parametrów technicznych.
- 8.5. Roboty przewidziane niniejszym opracowaniem wymagają zgody Miejskiego Konserwatora Zabytków oraz zgodnie z art.29 ust.1 pkt 23 i ust.4 pkt 2 w związku z art.30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1995 roku Prawo budowlane (Dz.U. z 2018 roku poz. 1202 tekst jednolity z późn. zm.) nie wymagają zgłoszenia ani pozwolenia na budowę.
- 8.6. Wszelkie zmiany w projekcie należy skonsultować z autorem projektu.

Opracował: