



Unia Europejska



Podlaskie



Krajowa Sieć
Obszarów Wiejskich



Program
Rozwoju
Obszarów
Wiejskich
na lata 2014-2020

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”

Białystok, 17 lutego 2022 r.

ROR-II.3053.2.3.2022

Zapytanie ofertowe

Dotyczy: opracowania pięciu scenariuszy/ skryptów filmów instruktażowych „ABC pszczelarza”.

1. Przedmiot zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest usługa, której efektem będzie powstanie materiału autorskiego, na podstawie którego zostanie zrealizowana seria pięciu filmów dot. poradnika *Pracownia do pozyskiwania miodu w krótkim łańcuchu dystrybucji*. Scenariusze/ skrypty zostaną przekazane odrębnie wyłonionej ekipie filmowej do wdrożenia.

Założenia organizacyjne:

- kanwą do filmów będzie poradnik dostępny na stronie miody.wrotapodlasia.pl,
- przewiduje się, że powstanie 5 filmów - każdy o planowanej długości min. 4 min.,
 - odcinek 1: „Jak zorganizować pracownię do pozyskiwania miodu?”,
 - odcinek 2: „Dystrybucją miodu i produktów pszczelich”,
 - odcinek 3: „Zasady higieny”,
 - odcinek 4: „Administracyjne formy produkcji i dystrybucji miodu”,
 - odcinek 5: „Dokumentacja i nadzór nad produkcją”.

Uwagi:

- filmy mają poruszać wyłącznie najistotniejsze i najciekawsze aspekty poradnika, Wykonawca przeanalizuje treść adekwatnych rozdziałów celem doboru treści. Należy wziąć pod uwagę, że dokonanie określonych wyborów wiąże się z koniecznością zapoznania się z zawartością poradnika na poziomie co najmniej ogólnym (materiał dostępny jest pod adresem miody.wrotapodlasia.pl),
- podział tematyki poszczególnych odcinków podaje się orientacyjnie. Zamawiający pozostaje otwarty na inny układ materiału na etapie uzgodnień roboczych,
- Zamawiający oferuje wsparcie merytoryczne i deleguje przedstawiciela celem prowadzenia ustaleń roboczych na poszczególnych etapach realizacji zlecenia,
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość wnoszenia konstruktywnych uwag na wszystkich etapach realizacji zlecenia,
- scenariusze/ skrypty powinny dać odrębnie wyłonianej ekipie telewizyjnej gotowe ścieżki lektorskie oraz na marginesie sugestie przekazania treści pozawerbalnych (np. dołączenie plansz, zaangażowanie aktora/ wykładowcy, tabel, animacji). Jednocześnie założenia produkcyjne powinny być możliwe do wdrożenia w założonym budżecie, tj. na poziomie ok. 10 tys. zł netto za jeden odcinek. Wykonawca weźmie ten aspekt pod kątem orientacyjnej ilości dni zdjęciowych, długości animacji, sposobu prowadzenia narracji oraz innych kosztotwórczych czynników na etapie produkcji i montażu filmów (proponowane założenia produkcyjne muszą być realne do wdrożenia w zakładanym budżecie),
- przed rozpoczęciem pracy Zamawiający przewiduje zorganizowanie co najmniej jednego spotkania stacjonarnego lub on-line z Wykonawcą celem omówienia założeń realizacji,
- filmy adresowane są do pszczelarzy, więc język oraz sposób przekazu musi być ściśle dostosowany do grupy docelowej z naciskiem na prostotę i klarowność. Zgodnie z założeniem filmy mają być swoistym wprowadzeniem do zrozumienia poradnika, niemniej jednak szczegóły będą do doczytania w opracowaniu – i można tam odsyłać widzów po szczegóły (nie oczekujemy, że cały poradnik znajdzie odzwierciedlenie w realizowanych filmach),

- Zamawiający pozostawia Wykonawcy szerokie pole do kreatywnego podejścia, jak też nie ma określonych założeń odnośnie zagęszczenia treści, więc Wykonawca będzie miał szerokie możliwości wyboru treści, które zostaną uwzględnione w poszczególnych odcinkach (aby filmy oglądało się przyjemnie i zachęcały one do zgłębienia treści poradnika),

Efekt pracy:

- dostarczenie 5 kompletnych scenariuszy/ skryptów w układzie zawierającym co najmniej następujące informacje (podano przykładowy schemat spodziewanych skryptów):

| Znacznik czasu | Opis kontekstu | Opis kadrów | Ścieżka dźwiękowa/ tekst wypowiedzi prowadzącego lub narratora | Uwagi |
|----------------|--|--|---|---|
| 2:20 | Przedstawienie rozwiązań pracowni miodowej w wariancie minimum | Osoba prowadząca przemawia (widok na postać, następnie zbliżenie na twarz) | Prowadzący: okazuje się, że wykonanie pracowni miodowej nie musi wiązać się z nadmiernymi nakładami finansowymi | Optymalnie realizacja w plenerze z tłem uli lub ew. w studio lub pracowni |
| 2:25 | | Plansza: pracownia w przerobionym garażu (pomieszczeniu gospodarczym) | | Oprócz napisu możliwe zastosowanie rysunku lub ryciny |
| 2:28 | | Animacja 3D: wirtualna wycieczka po pracowni | Narrator: wystarczy kilka metrów pracowni, aby zorganizować odpowiednie miejsce do produkcji miodu ... | Widok z góry, płynne przejście na widok od strony drzwi i przejazd kamery ku oknu |
| 2:41 | [...] | [...] | [...] | [...] |

- udział w jednym spotkaniu organizacyjnym z ekipą filmową (stacjonarnie lub on-line) celem udzielenia dodatkowych wyjaśnień.

2. Terminy

- na złożenie oferty: 5 dni roboczych (liczone od dnia następującego po opublikowaniu zapytania),
- na realizację zlecenia: 30 dni od podpisania umowy

3. Kryteria oceny ofert

| Lp. | Nazwa kryterium | Waga kryterium |
|-----|---|----------------|
| 1. | <p>Cena brutto* [P_{Cena}]</p> <p>Ocena ofert dokonywana w kryterium „Cena brutto” będzie wyliczana według poniższego wzoru:</p> $P_{Cena} = \frac{\text{najniższa cena brutto ze wszystkich złożonych ofert}}{\text{cena brutto wskazana w ofercie badanej}} \times 75$ <p>Końcowy wynik powyższego działania zostanie zaokrąglony do dwóch miejsc po przecinku.</p> <p>* Cena z pozycji „Wartość razem brutto” z formularza ofertowego</p> | 75 pkt |
| 2. | <p>Wykształcenie [P_{Wyksz}]</p> <p>[5 pkt] Osoba odpowiedzialna za przygotowywanie skryptów dysponuje kierunkowym wykształceniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyższym magisterskim (filologia polska, dziennikarstwo, kierunki związane z edytorstwem) lub, - wyższym I lub II stopnia o profilu humanistycznym i dodatkowo ukończone studia podyplomowe związane z językiem polskim/ edytorstwem. <p>Ponadto: [maks. 5 pkt, +1 pkt za każde 2 semestry] Osoba odpowiedzialna za</p> | do 10 pkt |

| | | |
|----|---|-----------|
| | przygotowywanie skryptów dysponuje wykształceniem w ww. zakresie i dodatkowo miała przyznane stypendium naukowe przez co najmniej 2 semestry. Weryfikowane na podstawie oświadczenia i CV | |
| 3. | Doświadczenie [P_{Dośw}] Osoba odpowiedzialna za przygotowanie skryptów dysponuje adekwatnym doświadczeniem: [maks. 5 pkt, 1 pkt za rok] staż lub własna działalność w zakresie copywritingu, dziennikarstwa, pisarstwa, reklamy w prasie lub Internecie, edycji lub korekty tekstów – 1 pkt/ pełny rok, [+3 lub +5 pkt] – jw. + dodatkowo napisanie/ redagowanie publikacji wydanych w druku – jedna publikacja 3 pkt, 2 publikacje lub więcej 5 pkt. Weryfikowane na podstawie oświadczenia i CV | do 10 pkt |
| 4. | Realizacje [P_{Realizacje}] [5 pkt] Osoba odpowiedzialna za przygotowanie skryptów ma doświadczenie związane z realizacją/ produkcją/ prowadzeniem materiałów audiowizualnych (audycje telewizyjne, nagrania dostępne w Internecie). Kryterium uznaje się za spełnione jeśli wskazana osoba ma co najmniej roczne doświadczenie w przedmiotowym zakresie lub wskaże min. 3 produkcje audiowizualne zrealizowane ze swoim zaangażowaniem. Weryfikowane na podstawie oświadczenia i CV lub oświadczenia z linkami URL do adekwatnych materiałów. | 5 pkt |

Wykonawca może uzyskać maksymalnie 100 pkt za P_{Oferty}

$$[P_{Oferty}] = [P_{Cena}] + [P_{Wyksz}] + [P_{Dośw}] + [P_{Realizacje}]$$

Dopuszcza się, aby jedna osoba uzyskała punkty za wykształcenie/ doświadczenie w więcej niż jednym kryterium, jak też możliwe jest stworzenie zespołu o premiowanych kwalifikacjach (w formularzu ofertowym należy podać podstawę zatrudnienia lub planowanego zatrudnienia).

Należy wziąć pod uwagę, że jeżeli wskazana osoba/y z jakiegoś powodu nie będzie mogła wziąć udziału w realizacji zlecenia, Wykonawca zobligowany jest w zamian zapewnić inną osobę o nie niższych kwalifikacjach (licząc się z karami umownymi, jeśli nie będzie w stanie tego zrobić).

4. Istotne warunki umowy

Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontroli realizacji zlecenia na wszystkich jego etapach.

5. Określenie warunków zmiany umowy:

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany terminu realizacji zlecenia w przypadku wystąpienia istotnych okoliczności niezależnych od Stron, które uniemożliwią jego realizację w zakładanym terminie.

6. Miejsce i sposób uzyskania dodatkowych informacji dotyczących przedmiotu zamówienia:

Informacja telefoniczna: tel. (85) 66 54 826

Informacja e-mail: produkty@wrotapodlasia.pl

7. Miejsce i termin złożenia oferty

Ofertę składa się pod rygorem nieważności w formie pisemnej w oparciu o formularz ofertowy zawierający dane zawarte we wzorze (załącznik do postępowania), wysyłając ją na adres e-mail marcin.muszyc@wrotapodlasia.pl lub produkty@wrotapodlasia.pl.

Oferta musi być złożona w wyznaczonym terminie i podpisana przez Wykonawcę, osobę/y reprezentującą/e Wykonawcę zgodnie z zasadami reprezentacji. Na etapie składania ofert należy dostarczyć kopię formularza ofertowego, przy czym Wykonawca dostarczy podpisany oryginał na etapie podpisania umowy.

Cena oferty winna obejmować podatek od towarów i usług według stawki obowiązującej w dniu składania ofert.

Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę. W przypadku nieprawidłowego zaadresowania Zamawiający nie bierze odpowiedzialności za złe skierowanie oferty.

8. Informacja na temat możliwości odrzucenia ofert

Oferta zostanie odrzucona z postępowania w następujących okolicznościach:

- 1) oferta została złożona po terminie składania ofert,
- 2) oferta jest niekompletna (należy uwzględnić wszystkie informacje wymagane w formularzu ofertowym),
- 3) treść oferty nie odpowiada treści zapytania ofertowego,
- 4) oferta została złożona przez podmiot powiązany osobowo lub kapitałowo z Zamawiającym lub osobami upoważnionymi do zaciągania zobowiązań w ich imieniu, lub osobami wykonującymi w ich imieniu czynności związane z przygotowaniem i przeprowadzeniem postępowania w sprawie wyboru wykonawcy, chyba że osoba nie będzie brała udziału w dalszym postępowaniu w sprawie wyboru Wykonawcy.

9. Określenie możliwości składania ofert częściowych

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych w ramach przedmiotu zamówienia.

10. Czy Wykonawca zastrzega możliwość zakończenia postępowania bez wyboru żadnej z ofert:

Tak.

11. Klauzula informacyjna – RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Województwo Podlaskie, Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku, ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 1, 15-888 Białystok, tel. +48 (85) 6654 549, e-mail: kancelaria@wrotapodlasia.pl, www.bip.umwp.wrotapodlasia.pl;
- 2) dane kontaktowe inspektora ochrony danych, adres e-mail: iod@wrotapodlasia.pl;
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie Regulaminu udzielania zamówień publicznych w UMWP w Białymstoku, jak też związanego z nim rozliczenia związanego z wrażaniem Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich (PROW) na lata 2014-2020;
- 4) Pani/Pana dane osobowe będą ujawnione osobom upoważnionym przez administratora danych osobowych, podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa.
- 5) Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, w tym również dotyczących rozliczenia w ramach PROW na lata 2014-2020;
- 6) obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
- 7) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Pani/Panu:
- w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Załączniki:

1. formularz ofertowy,
2. wzór umowy (na realizację).