

Białystok, 13.03.2014 r.

BO-II.272.14.2014

**Wykonawcy
(uczestnicy postępowania)**

Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego w Białymstoku informuje, iż w postępowaniu przetargowym BO-II.272.14.2014 na **„Zorganizowanie i przeprowadzenie imprezy plenerowej oraz przygotowanie i realizacja kampanii wizerunkowo-promocyjnej”** wpłynęły pytania dotyczące treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, których treść wraz z odpowiedziami przekazuję poniżej:

Pytanie 1

Dotyczy :Ekspozycja siatek wielkoformatowych na ścianach budynków –

Ze względu na liczne zainteresowanie wymienionymi lokalizacjami, (wybory) i niedostępnością lokalizacji w wybranym terminie, czy Zamawiający dopuszcza zawieszenie siatek w innej lokalizacji?

Czy zamawiający dokonał rezerwacji lokalizacji?

Odpowiedź:

Zamawiający dokonał rezerwacji lokalizacji siatek wielkoformatowych.

Pytanie 2

Dot. Punktu 16 – maskotki – kostiumy – czy to mają być maskotki dostępne ogólnie na rynku, czy postaci stworzone specjalnie na potrzebę imprezy?

Odpowiedź:

Maskotki- kostiumy ogólnodostępne na rynku- ostateczny wybór z oferowanych przez Wykonawcę dokona Zamawiający. Zamawiający dopuszcza również możliwość stworzenia przez Wykonawcę specjalnej maskotki na potrzeby imprezy jeżeli Wykonawca wyrazi chęć stworzenia takiego kostiumu- ostateczny kształt do uzgodnienia z Zamawiającym.

Pytanie 3

Dot. Punktu 17 – pokaz służb mundurowych – rozumiem, że organizacji pokazu jest po stronie Zamawiającego – proszę o określenie jak dużo miejsca jest potrzebne służbom, czy będą w pokazie brały udział pojazdy służb? Czy miejsce należy wygrodzić, nagłośnić?

Odpowiedź:

Organizacja pokazu służb mundurowych leży po stronie Zamawiającego, w pokazie będą uczestniczyć pojazdy służb. Zamknięcie całej ul. Suraskiej. Miejsce należy odpowiednio wygrodzić, przewidzianymi w SIWZ barierkami stalowymi.

Pytanie 4

Dot. Punktu 5/1 - czy pokrycie górne zadaszienia musi być wykonane z przezroczystej plandeki. Jeśli tak dlaczego?

Odpowiedź:

Pokrycie górne zadaszania sceny musi być wykonane z przezroczystej plandeki ponieważ jest to zgodne z koncepcją całości scenografii sceny sporządzonej przez Zamawiającego.

Pytanie 5

Dot. Punktu 5/4/e - czy konieczne jest użycie Hazera Co2 - jeśli tak dlaczego ? - czy może być użyty zwykły Hazer.

Odpowiedź:

Konieczne jest użycie Hazera Co2 ponieważ stanowi on uzupełnienie zadymienia sceny do wymaganych w SIWZ dwóch klasycznych dymiarek.

Pytanie 6

Dot. Punktu 5/4/d - czy konieczne jest użycie stołu GrandMa 2 light/full size - jeśli tak dlaczego ? - czy może być użyty GrandMa 1 light/full size.

Odpowiedź:

Do założonej przez Zamawiającego koncepcji specyfikacji technicznej imprezy 1 maja, stosowne jest użycie nowocześniejszego i bardziej zaawansowanego systemu kompleksowego sterowania oświetleniem i multimediami jakim jest wymieniona w SIWZ konsola GrandMA2 light/full size lub podobnej klasy.

Pytanie 7

pkt.5.1) Zamawiający dopuszcza inny niż przeźroczysty kolor pokrycia górnego (np. szary)?

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zasadność zapisu w SIWZ dot. użycia przeźroczystego pokrycia górnego uważa, że kolor przeźroczysty pokrycia górnego sceny wpływa znacząco na zaplanowaną przez Zamawiającego scenografię sceny, chociażby na fakt przenikania światła przez przeźroczyste pokrycie górne sceny, użytych podczas efektów świetlnych.

Pytanie 8

pkt.5.2)e) czy wobec treści zapisu w SIWZ, zgodnie z którym kąt wygięcia kabinetów ekranu LED względem siebie to od 4 do 10 stopni (w zależności od możliwości wygięcia danego ekranu należy zastosować odpowiednią kratownicę w kształcie łuku do jego instalacji) - zgodnie z wizualizacją wobec faktu, że podwieszenie ekranu w kształcie łuku wykorzystuje dwa punkty zawieszinowe, co pozwala na użycie kratownicy prostej, czy Zamawiający dopuszcza użycie kratownicy prostej?

Odpowiedź:

Zamawiającemu zależy na kącie wygięcia kabinetów ekranu LED względem siebie od 4 do 10 stopni, jeżeli Wykonawca zapewni ten kąt wygięcia ekranów przy użyciu kratownicy prostej z nie gorszym efektem jak przy użyciu kratownicy wygiętej w łuk to Zamawiający dopuszcza użycie kratownicy prostej.

Pytanie 9

Wnosimy o sprecyzowanie jakie meble mają zostać wstawione do każdego namiotu (pkt 5 SIWZ - meble targowe) -ile ma być krzeseł, stolików, czy inne poza w/w?

Odpowiedź:

Zamawiający utrzymuje zamieszczone w SIWZ 5.5 a-c) wymagania dotyczące wyposażenia każdego z 20-stu namiotów tj. Komplet krzeseł (po 2 sztuki na każdy namiot) Stoły (po 2 szt. na każdy namiot) podłoga - o powierzchni dopasowanej do każdego namiotu.

Pytanie 10

w pkt.5.22) wnosimy o sprecyzowanie trzeciego namiotu oraz opisu sektorów w każdym namiocie?

Odpowiedź:

Zgodnie z SIWZ namiot na 12 osób dla Artysty nr 1 z wydzielonymi trzema sektorami- jeden mniejszy sektor stanowiący garderobę dla Artysty, drugi mniejszy sektor dla menadżera i trzeci największy sektor dla członków zespołu. Namiot dla Artysty nr 2 na 10 osób z wydzielonymi 2 sektorami- jeden mniejszy sektor stanowiący garderobę dla Artysty oraz drugi większy sektor dla członków zespołu. Trzeci namiot będzie namiotem dla dwóch konferansjerów i 10 osób trzecich.

Pytanie 11

w pkt.4.17 wnosimy o sprecyzowanie miejsca wystawowego - jaka powierzchnia, wymiary przestrzeni?

Odpowiedź:

Zamknięcie całej ul. Suraskiej. Miejsce należy odpowiednio wygrodzić przewidzianymi w SOPZ barierkami stalowymi.

Pytanie 12

w pkt II SOPZ "Wymagania Organizacyjne i Techniczne" ust. 4 ppkt 11 widnieje zapis: "Wykonawca jako Organizator uzyska pozwolenie na wjazd sprzętu ciężkiego, samochodów osobowych na teren imprezy podczas montażu i demontażu sceny, namiotów i pozostałego sprzętu technicznego". Proszę o wyjaśnienie tego zapisu w kontekście zakazu wjazdu na Plac Miejski w Białymstoku samochodów o masie powyżej 3,5 tony przyjmując, że tzw "sprzęt ciężki" czyli m.in. samochody dostarczające konstrukcje sceny bądź nagłośnienia znacznie przekraczają tę wagę.

Odpowiedź:

Powyższy zapis jest powodem dla którego Zamawiający zastrzegł w SIWZ uzyskanie pozwolenia na wjazd w.w. sprzętów ciężkich, uzyskanie stosownego pozwolenia pozwala na wjazd sprzętu ciężkiego powyżej 3,5 tony niezbędnego do wykonania działań opisanych w SIWZ. Dlatego też Zamawiający podtrzymuje swój zapis w SIWZ w tym temacie.

Pytanie 13

W jaki sposób mają być kolportowane ulotki - kolportaż bezpośredni, czy skrzynkowy?

Odpowiedź:

Kolportaż bezpośredni

Pytanie 14

Na ilu słupach i po ile plakatów b2 ma się znaleźć na słupie?

Odpowiedź:

Na jak największej ilości dostępnych słupów ogłoszeniowych w każdym mieście, po 2 plakaty na słupie.